

Den Sorte Sangbog
PDF-version

Brug søgefunktionen Ctrl-B i Internet Explorer eller tryk på kikkerten i Acrobat's menulinie. Desværre findes der ikke pt. en indholdsfortegnelse.



Når jeg står ved min maskine på min dejlige fabrik /FC/BbF/
 så er jeg glad for at leve det' da klart er det ik' /BbF/CF/
 mine hænder de er bløde som en anden funktionærs /FC/BbF/
 og jeg har masser af tid til min børne krydsogtværs. /BbF/CF/

Det siger blip-båt og gud hvor går det godt /DmA/BbF/
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt /BbF/C7F/
blip-båt og gud hvor går det godt /DmA/BbF/
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt. /BbF/C7F/

Muzakken som de spiller synes jeg er skide go' /FC/BbF/
 når jeg stamper med på rytmen så knirker mine sko /BbF/CF/
 og nede for enden af den lange lyse hal /FC/BbF/
 ka' jeg se det store ur med de magiske tal. /BbF/CF/

Det siger blip-båt og gud hvor går det godt...

Når klokken den er tolv så slår jeg knappen på stand-by /FC/BbF/
 og går op i kantinen, det går jo som en leg /BbF/CF/
 der møder jeg de andre, vi si'r dav og hej med dig /FC/BbF/
 og læser vores avis sådan stille hver for sig. /BbF/CF/

Og tænker blip-båt og gud hvor går det godt...

Og falder tiden mig for lang, tænker jeg på Linda Friis /FC/BbF/
 ja, det er altså min veninde og hun er kold som en is /BbF/CF/
 men det at hun er kold det er lige det jeg ka' li' /FC/BbF/
 især når hun kommer med et lille mopset skrig. /BbF/CF/

Hun stønner: blip-båt og gud hvor var det godt /DmA/BbF/
jeg fik hvad jeg sku' ha' af både stort og småt /BbF/C7F/
ja blip-båt og gud hvor var det godt /DmA/BbF/
jeg fik hvad jeg sku' ha' af både stort og småt /BbF/C7F/

Og når så dagen er forbi så ta'r jeg gryden hjem
 min kone hun er skredet men jeg er nu heller ikke nem
 jeg tænder for min fjerner og blunder bare lidt
 og vågner med et sæt når den summer, ja sådan går det tit.

Den siger blip-båt og gud hvor går det godt...

It's been a hard day's night /CF/C/
 and I've been working like a dog /Bb6/C/
 It's been a hard day's night /CF/C/
 I should be sleeping like a log /Bb6/C/
 but when I get home to you /F/
 I find the things that you do /G7/
 will make me feel alright. /CF7/Cm/

You know i work all day /CF/C/
 to get you money to buy you things /Bb6/C/
 and it's worth it just to hear you say, /CF/C/
 you're give me ev'rything /Bb6/C/
 so why I love to come home, /F/
 'cos when I get you alone /G7/
 you know i feel okay. /CF7/Cm/

When I'm home /Em/
ev'rything seems to be alright /Am/Em/
when I'm home /Em/C/
feeling you holding me tight, tight. Yeah /Am/F/G7/

It's been a hard day's night /CF/C/
 and I've been working like a dog /Bb6/C/
 It's been a hard day's night /CF/C/
 I should be sleeping like a log /Bb6/C/
 but when I get home to you /F/
 I find the things that you do /G7/
 will make me feel alright /CF7/C/
 you know I feel alright /CF7/CmC/
 you know I feel alright /CF7/C/

Barndommens land.	/C/G/
Tidens mælketand.	/G/C/
Verden er ny for dit øje.	/CC7/F/
Folk er to tre meter høje	/D7/G/
så de må bøje sig	/CEm/Am/
ned til dig.	/DmG/C/
Fluen er blå.	/C/G/
Kilder på din tå.	/G/C/
Og et par myrer du kender	/CC7/F/
hygger sig på dine hænder.	/D7/G/
Skrubtudsen tisser en tår	/CEm/Am/
før den går.	/DmG/C/
Solen er varm.	/C/G/
Stikker på din arm	/G/C/
ligesom hvepse og bier,	/CC7/F/
der er så gale - de svier!	/D7/G/
Regnormen føles så blød.	/CEm/Am/
Den er sød!	/DmG/C/
Slog du dit ben	/C/G/
på en kampesten?	/G/C/
Kom - lad mig puste på skrammen.	/CC7/F/
Vi skal ha lappet dig sammen.	/D7/G/
Du må vist hellere få	/CEm/Am/
plaster på.	/DmG/C/
Verden er stor.	/C/G/
Kaldes »Moder Jord«.	/G/C/
Der findes børn der må flygte,	/CC7/F/
men du har intet at frygte.	/D7/G/
Ingen skal mishandle dig -	/CEm/Am/
håber jeg.	/DmG/C/
Græsset er højt	/C/G/
som et fuglefløjt.	/G/C/
Solen er ude af syne.	/CC7/F/
Putter sig under sin dyne.	/D7/G/
Gaber måske - lissom du -	/CEm/Am/
sover nu.	/DmG/C/
Barndommens land.	/C/G/
Nu er jeg en mand.	/G/C/

Tit har jeg lyst til at love /CC7/F/
 solskin og dejlige skove. /D7/G/
 Men der er lang vej igen. /CEm/Am/
 Sov, min ven. /DmG/C/

tekst og musik: Benny Andersen, 1981

Det er i da et vejr

Det er i dag et vejr - et solskinsvejr!	/-/-/A/A7/
O søde vår, så er du atter nær!	/D/-/DA/E/
Nu vil jeg glemme rent, at det var vinter,	/E/A/-Dm/A/
nu vil jeg gå og købe hyacinter	/A/-/AD/E/
og bringe dem til én, som jeg har kær.	/E/D/AE/A/-/
Hun købte af de hvide og de blå,	/-/-/A/A7/
hun købte af de smukkeste, hun så.	/D/-/DA/E/
Det er i dag et vejr! Og solen skinner!	/E/A/-Dm/A/
Og om mig svæver lutter lyse minder,	/A/-/AD/E/
dem ta'r jeg med til den, jeg tænker på.	/E/D/AE/A/-/
Og de kom svævende i ring og rad.	/-/-/A/A7/
Hun gik imellem dem og var så glad.	/D/-/DA/E/
Det er i dag et solskin uden mage!	/E/A/-Dm/A/
Og jeg har solskin nok til mange dage,	/A/-/AD/E/
og jeg må kysse hvert et lille blad.	/E/D/AE/A/-/
Hun kyssede dem alle, hver især,	/-/-/A/A7/
hun bragte dem til den, hun havde kær.	/D/-/DA/E/
Min ven, her kommer jeg med hyacinter!	/E/A/-Dm/A/
Min ven, nu glemmer vi, at det var vinter!	/A/-/AD/E/
Det er i dag et vejr, et solskinsvejr -!	/E/D/AE/A/-/

tekst: Ludvig Holstein musik: Poul Schierbeck (arr. Kim Larsen, 1973)

Alting grønnes og springer ud /D/G/E7/A7/
 Skoven hun står brud /Hm/F#7/G/-/
 Natten bli'r så forbandet kort /G/A7/D/G/
 Og folk gi'r hjerterne bort /G/A7/D/-/
 Og på et hospital i den indre by /D/G/D/Hm/
 Der begynder livet på ny åh ja /Em/H7/E7/A7/
 En kvinde skriger og klynker sødt /D/G/D/Em7/
 Og så med et er drengen født /A7/G/D/-/

Solen skinner på Orla's kasket /D/G/E7/A7/
 og livet det er bare så let /Hm/F#7/G/-/
 Der er unge svaner på sommertræk /G/A7/D/G/
 Og en på låget hvis man er fræk /G/A7/D/-/
 Og pigerne de leger et-to-fat /D/G/D/Hm/
 Og drengene de hvisker hej skat /Em/H7/E7/A7/
 Og ræven han går på hønsejagt /D/G/D/Em7/
 Så kære høne tag dig i agt /A7/G/D/-/

Vinden danser med løvet så rødt /D/G/E7/A7/
 Og regnen falder blødt /Hm/F#7/G/-/
 Der er blomsterbørn i en ulvetid /G/A7/D/G/
 Åh lille Irma rabatten er blød /G/A7/D/-/
 Og der er skrål og skrig og bægerklang /D/G/D/Hm/
 Og en tumbe der synger sin sang stakkels sang /Em/H7/E7/A7/
 Men når muldvarpen skyder sit allersidste skud /D/G/D/Em7/
 Ja kære ven så er det bare ud /A7/G/D/-/

Ja ud fra gesimserne ka'du se det for dig selv /D/G/E7/A7/
 Var der nogen der vinked' farvel /Hm/F#7/G/-/
 Nå skidt med det stig op hvis du kan /G/A7/D/G/
 Og send os en tanke nu og da /G/A7/D/-/
 Og hvis du kommer til en låset dør /D/G/D/Hm/
 Så slå den ind hvis du tør åh ja /Em/H7/E7/A7/
 Måske du finder det store ingenting /D/G/D/Em7/
 Måske du bare er gået i ring /A7/G/D/-/

tekst: Mogens Mogensen
 musik: Gasolin' (fra LP'en "Efter endnu en dag" fra 1976)

How many roads must a man walk down /DG/D/
 before you can call him a man? /DG/DA7/
 How many seas must a white dove sail /DG/D/
 before she sleeps in the sand? /DG/A/A7/
 How many times must the cannon balls fly /DG/D/
 before they're forever ban-ned? /DG/D/
The answer my friend is blowin' in the wind. /GA7/D7/
The answer is blowin' in the wind. /GA7/D/

How many times must a man look up /DG/D/
 before he can see the sky? /DG/DA7/
 How many ears must one man have /DG/D/
 before he can hear people cry? /DG/A/A7/
 How many deaths will it take till he knows /DG/D/
 that too many people have died? /DG/D/
The answer my friend...

How many years can a mountain exist /DG/D/
 before it's washed to the sea? /DG/DA7/
 How many years can some people exist /DG/D/
 before they're allowed to be free? /DG/A/A7/
 How many times can a man turn his head /DG/D/
 pretend that he just doesn't see? /DG/D/
The answer my friend...

tekst og musik: Bob Dylan, 1962

Blaffersangen

(hele sangen igennem: skift mellem E og D)

/: Jeg går ad vejen mod Korsør
 en tidlig fredag aften
 bilerne, de drøner bare forbi
 Mit tøj er tyndt og det er hundekoldt
 jeg går med tommen i vejret
 bilerne de drøner bare forbi
 Det er koldt og jeg er langt hjemmefra
 og jeg savner min mor og min far
 kære billist
 ta' mig op
 ta' mig op :/
 (skriges/råbes:) ellers får jeg en prop.

tekst og musik: Kim Larsen, 1973

En sømand drog ud på en rejse så lang	/DmC/Dm/
og bølgerne slog om hans skib	/DmC/Dm/
delfinerne sprang og kaptajnen sang	/DmF/CAm/
du kommer nok hjem engang	/DmC/Dm/-/
Men sømanden tænkte på pigen sin	/DmC/Dm/
og dagene blev til år	/DmC/Dm/
han tænkte: ja - jeg kommer nok hjem engang	/DmF/CAm/
men sig mig hvornår, hvornår	/DmC/Dm/-/
Og pigen hun husked´ den allersidste dans	/DmC/Dm/
mens dagene blev til år	/DmC/Dm/
så fandt hun sig endelig en elsker blid	/DmF/CAm/
der gad at slikke hendes sår	/DmC/Dm/-/
Og sømanden sejled´ fra havn til havn	/DmC/Dm/
tilsidst hun glemte helt hans navn	/DmC/Dm/
men tiden den går, som tiden vil	/DmF/CAm/
en dag lagde skibet til.	/DmC/Dm/-/
Han tog en taxa til byens hotel	/DmC/Dm/
hun så ham og glemte helt sig selv	/DmC/Dm/
de genså hinanden for en enkelt nat	/DmF/CAm/
en nat på byens hotel	/DmC/Dm/-/
(solo over melodien)	
En sømand drog ud på en rejse så lang	/DmC/Dm/
og bølgerne slog om hans skib	/DmC/Dm/
delfinerne sprang og kaptajnen sang	/DmF/CAm/
du kommer nok hjem engang!	/DmC/Dm/-/

tekst: Kim Larsen - Mogens Mogensen - Thomas Grue
 - Guleroden (Ib Oskar Hansen), 1973
 musik: trad. (House Carpenter)

/: Ev'ry time I'm away from Liza	/D/-/
water come to me eyes :/	/A7/D/
/: Come back Liza, come back girl	/D/-/
take the tears from me eyes :/	/A7/D/
/: When I go to the market place	/D/-/
water come to me eyes :/	/A7/D/
Come back Liza...	
/: When I see the young girls dancing	/D/-/
water come to me eyes :/	/A7/D/
Come back Liza...	
/: When I hear the lovely music	/D/-/
water come to me eyes :/	/A7/D/
Come back Liza...	
/: When I hear the guitars playing	/D/-/
water come to me eyes :/	/A7/D/
Come back Liza...	

Dagen før

(forspil: /:F/-/C/-:/)	
Tiden den er gået med raske vingeslag	/F/-/A7/-/
det er lang tid siden den første dag	/Bb/Dm/C7/FC/
men jeg ka' stadig huske dit smil og din make-up	/F/-/A7/-/
og jeg blev stående da du kom gående for jeg fik et chok	/Bb/Dm/C7/FC/
Dagen før var du kun en lille tøs	/F/Dm/C7/FC/
for lille og for bange til at gå løs	/F/Dm/A/-/
uåuåuå	/Bb/-/
madonna tænkte jeg	/C/Dm/
hvem der kunne få fat på dig	/Bb/Dm/F/C7/FC/
Dine øjne er grønne det så jeg pludselig	/F/-/A7/-/
for du kiggede et kort sekund da du gik forbi	/Bb/Dm/C7/FC/
og alting stod stille i netop det sekund	/F/-/A7/-/
og min dingeling (uh) den tikkede så det gjorde ondt	/Bb/Dm/C7/FC/

Dagen før...

(efterspil: /:F/-/C/-:/:G/-/A/-:/G/)

tekst og musik Kim Larsen, 1979 (original i Es dur)

forspil: /C/G/D/C/G/

rundgang: /D/C/G/ i vers

efter hvert vers spilles: /C/G/D/C/G/D/C/G/ til uh uh uh...

(Variation i 3,4 og 6. vers)

Den rige pige sagde til den fattige /D/C/G/D/
 sig mig hvorfor er du så bedrøvet /C/G/D/C/
 har du mistet din far og mor /G/D/C/G/
 eller har du mistet din ære? /D/C/G/D/

Dæh, jeg har hverken mistet min far eller mor
 og heller ikke min ære
 jeg græder på grund af manden
 vi begge har så kære

Og manden stod et stykke derfra
 og lyttede til pigernes tale
 oh gud oh store gud, jeg vil følge dine bud
 hvem af disse to ska jeg tage?

Og tar jeg den som rigdom har
 og la den fattige fare
 så skal hun gå i hele sit liv
 og græde så mange tårer

Jamen kære ven hva tænker du
 på du tar jo den fattige pige
 hvorfor tog du ikke mig som rigdom har
 og lod den fattige fare?

Nej, for rigdom er kun et lån fra gud
 men fattigdom det har han beskikket
 for den som er rig er næsten aldrig glad
 den fattige har lært at nøjes

Om æblet det hænger aldrig så højt
 det dog til jorden skal falde
 for er man forladt af sin allerbedste ven
 så er man forladt af dem alle

De kom flyvende med storken /Cbreak/Dm/
 til dette gudsforladte sted /G/C/
 fra alle fire verdenshjørner /A/Dm/
 hvis vi tar det hele med /G/C/

Og nu er de blevet voksne /Cbreak/Dm/
 ligner ikke mer sig selv /G/C/
 stemmerne er forandret - men /A/Dm/
 vi kender dem alligevel /G/C/

*Åh de smukke unge mennesker /Dm/
 pludselig er de stukket af /G/C/
 som legesyge sommerfugle /A/Dm/
 den allerførste sommerdag /G/CBb/
 hva det er de vil med livet /Dm/
 det ka kun de selv forstå /G/C/
 åh de smukke unge mennesker /A/Dm/
 gid de længe leve må /G/C/*

Der var nogen som blev tilbudt /Cbreak/Dm/
 andre måtte nøjes med /G/C/
 digitale vuggestuer /A/Dm/
 og tilfældig kærlighed /G/C/

*Åh de smutter før man ved det /Dm/
 plud'lig er de stukket af /G/C/
 som legesyge sommerfugle /A/Dm/
 den allerførste sommerdag /G/CBb/
 hva det er de vil med livet /Dm/
 det ka kun de selv forstå /G/C/
 åh de smukke unge mennesker /A/Dm/
 gid de længe leve må /G/C/*

*Der er nogen som blev elsket /Dm/
 andre måtte nøjes med /G/C/
 digitale vuggestuer /A/Dm/
 og tilfældig kærlighed /G/CBb/
 hva det er de vil med livet /Dm/
 det ka kun de selv forstå /G/C/
 åh de smukke unge mennesker /A/Dm/
 gid de længe leve må /G/F/C/*

Altid vil jeg mindes denne aften /D/-/A/-/D/-/A/-/
 altid vil jeg mindes denne dans /D/-/A/-/D/-/-/ /
 våren i dit blik /G/-/H/-/
 smilet om din mund /D7/-/G/-/
 altid vil jeg mindes denne stund /D/-/A/-/D/-/-/

Den allersidste dans før vi går hjem /D/Em/-/A/-/D/-/
 før solen og en ny dag bryder frem /D/-/Em/-/F#/-/Hm/-/
 endnu er du mig nær /D7/-/Em/-/
 endnu er natten vor /A/-/D/-/ /
 og yndig er den sidste vals /D/Hm/-/E/-/
 før vi går /Em/-/Abreak/-/

Et møde med din mund før vi går hjem /Em/-/A/-/D/-/
 det ønsker jeg mig kun før vi går hjem /D/-/Em/-/F#/-/Hm/-/
 en aften er forbi /D7/-/Em/-/
 du visler mig godnat /A/-/D/-/ /
 jeg kysser dig på gensyn du /D/Hm/-/F#/-/Hm/-/Gm/
 jeg har aldrig følt himlen så nær som nu /Gm/D/-/Em/A/D/-/ /

Den allersidste dans før vi går hjem /D/Em/-/A/-/D/-/
 før solen og en ny dag bryder frem /D/-/Em/-/F#/-/Hm/-/
 endnu er du mig nær /D7/-/Em/-/
 endnu er natten vor /A/-/D/-/ /
 jeg kysser dig på gensyn du /D/Em/-/F#/-/Hm/-/Gm/
 jeg har aldrig følt himlen så nær som nu, nej nej /Gm/D/-/Em/A/D/-/Gm/
 jeg har aldrig følt himlen så nær som nu /Gm/D/-/Em/A/Cd/-/D/

(forspil: /Am/-/E/-/Am/E/)
 I de store skove nær ved Siljan søen /Am/-/Dm/-/
 bor en gammel spillemand, han venter nu på døden /G/-/C/E7/
 huset som han bor i byggede han selv /Am/-/Dm/-/
 af træer som han fældede langs den blanke elv. /C/E/-/Am/-/

I tresindstyve år gik han rundt fra by til by /Am/-/Dm/-/
 og spilled på sin violin for mad og nattely /G/-/C/E7/
 han laved ikke andet i alle disse år /Am/-/Dm/-/
 han spillede med glæde for en snapsetår. /C/E/-/Am/-/

De sidste fire år har ingen set ham mer' /Am/-/Dm/-/
 men folk på egnen ved dog hvor den gamle er. /G/-/C/E7/
 »Han er blevet tosset« sir de hvis man spør /Am/-/Dm/-/
 »gå ikke op til spillemanden, han har låst sin dør«. /C/E/-/Am/-/

Og sidder nu og spiller og snakker for sig selv /Am/-/Dm/-/
 han er blevet tosset han spiller sig ihjel /G/-/C/E7/
 om natten kan det ske han tar sin båd og sejler /Am/-/Dm/-/
 frem på Siljan søens vand, der spiller han for dem, /C/E/-/Am/-/

Han husker fra sin ungdomstid, da han kom rundt omkring /Am/-/Dm/-/
 til bryllupper og fester og mange skønne ting /G/-/C/E7/
 han er blevet tosset han spiller sig ihjel /Am/-/Dm/-/
 Farvel du gamle spillemand, og tak for alt, farvel. /C/E/-/Am/-/

Det er sommer og familien skal i skoven	/Am/AmC/
himmelen er blå ikke en sky for oven	/Am/AmC/
de snupper et kystbanetog til den nærmeste oase	/F-/Am/-/
Skoven den er grøn, fuglene de synger	/Am/AmC/
dådyr og heste, lykkehjul og gynger	/Am/AmC/
nu sætter de sig ned lige der hvor det hele begynder	/F-/Am/-/
<i>Ungerne de tigger om en iskagebåd</i>	/F/Am/
<i>mama siger, måske hvis der er råd</i>	/F/G/-/
<i>Det l: har der været så mange gange før</i>	l:CE/FC/
<i>og det blir der nok igen:!</i>	/2/4G:/4/4CAm/CAm/CG/-/
Papa pakker ud, nu skal der spises	/Am/AmC/
fingrene væk, den chokoladegrís er Lises!	/Am/AmC/
- Hvorfor skal hun altid forkæles bare fordi hun er den lille?	/F-/Am/-/
(siges:) hys, slemme dreng!	
Hjemmelavet vin, far og mor de skåler	/Am/AmC/
storebror han driller, lillesøster skråler	/Am/AmC/
mama si'r, ti stille begge to - kan vi ikke få lidt madro?	/F-/Am/-/
<i>Fluerne de summer, livet det er skønt</i>	/F/Am/
<i>og nu falder ungerne i søvn</i>	/F/G/-/
<i>Sådan l: har det været så mange gange før</i>	l:CE/FC/
<i>og nu er det det igen :!</i>	/2/4G:/4/4CAm/CAm/CG/-/
Så er det afsted, nu skal de på Bakken	/Am/AmC/
ind i Hurlumhej og gi den en på frakken	/Am/AmC/
ungerne de glæder sig som vilde til det flyvenende tæppe	/F-/Am/-/
Vikingskibet, tjuhej hvor det gynger	/Am/AmC/
bakkesangerinderne de danser og synger	/Am/AmC/
papa han dingler, men hva man blir jo heller ikke yngre	/F-/Am/-/
(siges:) nej - nej - nej	
(mellemspil: langsommere /A6/A/Em/-/Hm/G/C/AD/GC/AD/E/DHm/E/-/)	
Det er blevet sent, nu skal de hjem a'	/Am/AmC/
tilbage til den store by som de kommer fra	/Am/AmC/
nede ved stationen der står de og vifter med signalflag	/F-/Am/-/
Skoven den er lukket, fuglene er stille	/Am/AmC/
papa han snorker som en krokodille	/Am/AmC/
togene kører som lysende slanger gennem natten	/F-/Am/-/

Dengang da jeg var lille	/F/
var der sporvogne, der sagde ding dang	/F/Bb/-/
og spørgsmål, der stod og grined'	/Gm/
i den mørke trappeopgang.	/Gm/C/-/
Jeg lukked' mine øjne	/F/
lod som ingenting og løb forbi, ud i det fri	/F/Bb/A/
Dengang da jeg var lille	/BbC/
dengang da jeg var lille,	/FBb/
var verden vidunderlig.	/FC/F/
Dengang da jeg var lille	/F/
skinned' solen over Peblingesøen	/F/Bb/-/
Daddy spilled' billiard	/Gm/
og mama gik og kridtede køen	/Gm/C/-/
Og lillesøster stod ved	/F/
køkkenvinduet og sagde se! Det' begyndt at sne!	/F/Bb/A/
Dengang da jeg var lille	/BbC/
dengang da jeg var lille	/FBb/
var verden vidunderlig.	/FC/F/
<i>Det' den mærk'ligste jul,</i>	/D/
<i>som jeg har haft:</i>	/D/Gm/-/
<i>grangrene på et kosteskaf</i>	/E/-/Gm/C/
<i>Dengang da jeg var lille</i>	/F/
<i>var der ingenting der var forbi</i>	/F/Bb/
<i>Åh - uh - åh</i>	/A/
<i>Dengang da jeg var lille,</i>	/BbC/
<i>dengang da jeg var lille</i>	/FBb/
<i>var verden vidunderlig, da jeg var lille,</i>	/FC/BbC/
<i>dengang da jeg var lille,</i>	/FBb/
<i>var verden vidunderlig.</i>	/FC/F/

On a wagon bound for market /DmGm/DmGm/
 there's a calf, with a mournfull eye. /DmGm/BbA7Dm/
 High above him there's a swallow /DmGm/DmGm/
 winging swiftly through the sky. /DmGm/A7Dm/

How the winds are laughing. /CC7/F/
They laughs with all his might. /CC7/F/
Laughs and laughs the whole day through /CC7/FA7Dm/
and half the sommer's night. /A7/Dm/
Dona, Dona, Dona, Dona. /A7/Dm/
Dona, Dona, Dona, Don. /C/F/
Dona, Dona, Dona, Dona. /A7/Dm/
Dona, Dona, Dona, Don. /A7/Dm/

"Stop complaining," said the farmer, /DmGm/DmGm/
 "Who told you a calf to be, /DmGm/BbA7Dm/
 why don't you have wings to fly with, /DmGm/DmGm/
 like the swallow so proud and free?" /DmGm/A7Dm/

How the winds ...

Calves are easily bound and slaughtered, /DmGm/DmGm/
 never knowing the reson why. /DmGm/BbA7Dm/
 but whoever treasures freedom, /DmGm/DmGm/
 like the swallow has lerned to fly. /DmGm/A7Dm/

How the winds ...

Jeg kan høre /D/A/
 flyvere i natten /Hm/-/
 er det fjende /Em/-/
 eller ven /A/-/
 /: er det nu det sker /:G/A/
 er det nu de kommer /G/A/
 igen :/ /D/-:/D/-/

Jeg sætter lys /D/A/
 lys i mit vindue /Hm/-/
 til minde om /Em/-/
 alle dem /A/-/
 /: der forsvandt engang /:G/A/
 og som aldrig mer /G/A/
 kom hjem :/ /D/-:/

Vidste de /A/Em/
at det var forbi /A/GD/
da de så det ske /A/
Gid at de /Em/
må se mit lys /A/GD/
hvis de kommer forbi ja /AD/
kommer forbi /AD/A/-/

Jeg kan høre /D/A/
 flyvere i natten /Hm/-/
 er det fjende /Em/-/
 eller ven /A/-/
 /: er det nu det sker /:G/A/
 er det nu de kommer /G/A/
 igen :/ uh uh /D/-:/D/-/-/

Go' nu nat /D/
 og gå nu lige hjem /A7/D/D7/
 mens du stadig er ved dine fulde fem. /G/D/A/
 Jeg ved godt at på din vej /A7/DF#7/HmD7/
 lurur fristelser på dig (gent. nynnes) /G/D/G/D/
 go' nu nat og gå nu lige hjem. /D/A/DG/D/-/

Go' nu nat /D/
 og gå nu lige hjem /A7/D/D7/
 eller skævt - når bare du når uskadt frem. /G/D/A/
 Kig på månen - den er hal' /A7/DF#7/HmD7/
 som en knækket æggeskal (gent. nynnes) /G/D/G/D/
 go' nu nat og gå nu lige hjem. /D/A/DG/D/-/

Go' nu nat /D/
 og gå nu lige hjem. /A7/D/D7/
 Der er dem der holder dørene på klem. /G/D/A/
 Jeg tar hele døren a' /A7/DF#7/HmD7/
 venter på dig nat og da' (gent. nynnes) /G/D/G/D/
 go' nu nat og gå nu lige hjem. /D/A/DG/D/-/

Vi har sunget /D/
 vi har grædt, vi har grint. /A7/D/D7/
 I flere timer har vi haft det smadderfint. /G/D/A/
 Det gir no'et at tænke på /A7/DF#7/HmD7/
 nu da timerne blir små (gent. nynnes) /G/D/G/D/
 go' nu nat og gå nu lige hjem. /D/A/DG/D/-/

Go' nu nat /D/
 men gå nu ikke bort. /A7/D/D7/
 Vi har livet for os, selv om det er kort. /G/D/A/
 Vi skal dele tykt og tyndt. /A7/DF#7/HmD7/
 Bare se at få begyndt - vi er her ikke kun til pynt! /G/D/G/D/
 Go' nu nat og gå nu lige hjem. /D/A/DG/D/-/

ungerne de siger, sikke dog en dejlig dag /F/Am/
 dem må vi ha nogle flere af! /F/G/-/
 det !: har de sagt så mange gange før /:CE/FC/
 og nu gør de det igen :/ /2/4G:/
 har de sagt så mange gange før /4/4CE/2/4F/Cbreak/-/-/
 og nu gør de det igen /-/G/-/C/-/

tekst: Kim Larsen musik: Kim Larsen og Joe Delia

Go down Moses

When Israel was Egypt's land /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Oppressed so hard they could not stand, /DmA7/Dm/
 Let my people go /A7/Dm/
 Go down Moses, /D7/Gm/
 way down in Egypt's land /A7/Dm/
 Tell old Pharaoh /Dm/Bb7/
 To let my people go /A7/Dm/

Thus saith the Lord, bold Moses said, /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 If not, I'll smite your first-born dead. /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Go down...

The Lord told Moses what to do, /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 To lead the children of Israel through. /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Go down...

No more shall they in bondage toil, /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Let them come out with Egypt's spoil. /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Go down...

Oh let us all from bondage flee, /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 And let us all in Christ be free. /DmA7/Dm/
 Let my people go. /A7/Dm/
 Go down...

Fut i fejemøjet

/C /- /
 Der er fut i fejemøjet når Sofie smider tøjet,
 / C /G7 /
 springer op og åbner ballet med en GO GO
 / G7 /- /
 Der er gang i klarinetten, når hun vrikker med rumpetten.
 / G7 /C /
 Folk er vilde, når Sofie danser GO GO.
 / C /- /
 For hun gi'r den hele armen, der er bølgegang i barmen.
 / C7 /F /
 Snart er hele huset på den anden ende.
 / F /C /
 Hun forstår at sælge varen, når det swinger i guitaren,
 / G7 /C C7 /
 og musikken slår sig løs og kommer godt af sted.
 / F /C /
 Der' liv og glade dage, der' ingen grund til klage,
 / G7 /2/2 G7 /C /C /- /- /
 når Sofie danser GO GO, er hele salen med.

/C /- /
 Til daglig er Sofie blot en helt almind'lig pige,
 / C /G7 /
 hun er mor til fire børn i Søndermagle.
 / G7 /- /
 Hun må vaske, sy og stryge, ta' sig kærligt af sin syge mand,
 / G7 /C /
 når han har vær't på kro'n og slå en skagle.
 / C /- /
 Der er altid mad på bordet, mer' end nok til hele koret,
 / C C7 /F /
 de ka' bare gå i gang medisterpølsen.
 / F H7 /Em A7 /
 Sådan har hun det til hverdag li' fra mandag og til fredag,
 / Dm /G7 /C C7 /
 men så lørdag middag si'r Sofie STOP.
 / F F#o /C A7 /
 Hun er færdig med at skrubbe, for hun rejser med en gruppe,
 / D7 /G7 /
 lørdag, søndag skal de ud og træde op.

Så'r der fut i fejemøjet...

tekst og musik: John Mogensen, 1969

Forårsdag

Du ved det sikkert allerinderst inde, /DG/AD/
 selvom jeg sjældent bruger store ord. /GD/CA/
 Du ved, at du er den der gennem livet /GD/F#mG/
 og stadig I mit hjerte bor. /DA/D/

Jeg ved at al min sidste tid skal leves, /DG/AD/
 jeg ved at tiden tæller hjertets slag, /GD/CA/
 at alt det vi har grædt igennem livet /GD/F#mG/
 det svinder på en forårsdag. /DA/D/

En forårsdag hvor solen bare skinner, /DG/AD/
 som da jeg mødte dig den første gang, /GD/CA/
 og hele verden svandt kun solen så os /GD/F#mG/
 og lavede en stille sang. /DA/D/

Og det er den jeg endelig har fundet. /DG/AD/
 Så mange år er gået sidenhen. /GD/CA/
 Vi tænker vel at noget sku' forandres, /GD/F#mG/
 hvis vi ku' leve alt igen. /DA/D/

Vi tænker vel, at vi gled fra hinanden /DG/AD/
 I årene der hastede forbi, /GD/CA/
 og nu er alting stille her i stuen. /GD/F#mG/
 og store ord er svær' at sig'. /DA/D/

Men du ved det sikkert allerinderst inde, /DG/AD/
 selvom jeg sjældent bruger store ord, /GD/CA/
 du ved at du er den der gennem livet /GD/F#mG/
 og stadig I mit hjerte bor. /DA/D/

Jeg ved at al min sidste tid skal leves, /DG/AD/
 jeg ved at tiden tæller hjertets slag, /GD/CA/
 at alt det vi har grædt igennem livet, /GD/F#mG/
 det svinder på en forårsdag. /DA/D/

tekst og musik: Anne Linnet, 1988

Når tiden den står stille /D/GD/
 og alting går i stå /GA/D/
 så spør´ min krokodille /D/GD/
 hva´ tænker du mon på /GA/D/
 Jeg tæller stjernerne /F#mG/D/
 jeg tæller stjernerne /F#mG/D/
 /: til tankerne får vinger /:D/GD/
 som jeg kan flyve på :/ /GA/D:/

Så ser jeg drømmebilleder /D/GD/
 som ingen før har set /GA/D/
 pagoder på Sri Lanka /D/GD/
 og munke i Tibet /GA/D/
 og piger uden navn /F#mG/D/
 og piger uden navn /F#mG/D/
 /: går igennem mine tanker /:D/GD/
 et sted i København :/ /GA/D:/

Jeg flyver stille gennem /D/GD/
 en lysende tunnel /GA/D/
 forsvinde skal vi alle /D/GD/
 det siger kun sig selv /GA/D/
 og hvad der så end sker /F#mG/D/
 og hvad der så end sker /F#mG/D/
 /: og hvad de så end siger /:D/GD/
 så er der ikke mer´:/ /GA/D:/

Nu tændes der stjerner på himlens blå /G/Em/Am/D7/
 Halvmånen løfter sin sabel /G/Em/Am/D7/
 Jeg håber at ikke de slemme mus /G/Em/Am/H7/
 skal liste sig ind i din snabel /Em/A7/Am/D7/
 Sov sødt lille Jumbo, og visse lull /G/Hm/Am/D7/
 nu bliver skoven så dunkel /G/G7/C/E7/
 Nu sover tante, den gamle struds /Am/Cm/Hm/Bb°f##/
 og næsehornet din onkel. /Am/D7/G/-/

Nu kalder i søvne den vilde gnu /G/Em/Am/D7/
 i krattet af store lianer, /G/Em/Am/D7/
 og aber synger sig selv i søvn /G/Em/Am/H7/
 i vuggen af grønne bananer. /Em/A7/Am/D7/
 Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus /G/Hm/Am/D7/
 Slet intet min ven skal du mangle. /G/G7/C/E7/
 I morgen får du en niggerdreng /Am/Cm/Hm/Bb°f##/
 og ham skal du bruge som rangle. /Am/D7/G/-/

En Zebra tager sin natdragt på /G/Em/Am/D7/
 med sorte og hvide striber /G/Em/Am/D7/
 Et flyveegern med lådne ben /G/Em/Am/H7/
 det sidder i mørket og piber. /Em/A7/Am/D7/
 Sov sødt lille Jumbo, nu er du vel mæt? /G/Hm/Am/D7/
 Du kender ej husmodersorgen. /G/G7/C/E7/
 En lille plantage på tusinde rør /Am/Cm/Hm/Bb°f##/
 dem skal vi ha' syltet i morgen. /Am/D7/G/-/

Hør, tigreren brøler sin aftensang /G/Em/Am/D7/
 og spejder mod alle kanter. /G/Em/Am/D7/
 Ved vadestedet med slebet klo, /G/Em/Am/H7/
 dér lister den sorte panter. /Em/A7/Am/D7/
 Sov tyst lille Jumbo, dit lille myr, /G/Hm/Am/D7/
 din nuttede lille rødbede. /G/G7/C/E7/
 Du bad mig fortælle et eventyr /Am/Cm/Hm/Bb°f##/
 nu sover du sødt allerede. /Am/D7/G/-/

Stille hjerte sol går ned

Stille, hjerte, sol går ned, /CGc/CGc/F/C/
 sol går ned på heden, /C/CeF/Cg/G/
 dyr går hjem fra dagens béd, /Dm/Dmc/Gh/C/
 storken står i reden. /Am/H/Em/-/
 Stille, stille hjerte, sol går ned. /C/-/-/Ce/Gsus/G/C/-/

Tavshed over hedesti /CGc/CGc/F/C/
 og langs veje krumme. /C/CeF/Cg/G/
 En forsinket humlebi /Dm/Dmc/Gh/C/
 ene høres brumme. /Am/H/Em/-/
 Stille, stille hjerte, sol går ned. /C/-/-/Ce/Gsus/G/C/-/

Viben slår et enligt slag /CGc/CGc/F/C/
 over mosedammen, /C/CeF/Cg/G/
 før den under frytlens tag /Dm/Dmc/Gh/C/
 folder vingen sammen. /Am/H/Em/-/
 Stille, stille hjerte, sol går ned. /C/-/-/Ce/Gsus/G/C/-/

Fjerne ruder østerpå /CGc/CGc/F/C/
 blusser op i gløden, /C/CeF/Cg/G/
 hededamme bittesmå /Dm/Dmc/Gh/C/
 spejler aftenrøden. /Am/H/Em/-/
 Stille, stille hjerte, sol går ned. /C/-/-/Ce/Gsus/G/C/-/

Natten er blid

Stjerner dukker frem /D/G/
 bag månens lyse bue /A/D/
 dagen går på hæld /Hm/Em/
 det mørkner i min stue /A/D/

Himlens sorte hav /D/G/
 skyller ind i verden /A/D/
 bringer med sig budskab /Hm/Em/
 om elverfolkets færden /A/D/

*/: Søvnens sænker sig /D/G/
 det er på høje tid /A/D/
 frygtløs sover jeg ind /Hm/Em/
 thi natten den er blid :/ /A/D/*

Elverpiger spinder /D/G/
 en troldvind i mit sejl /A/D/
 jeg møder midt i intet /Hm/Em/
 mig selv i sjælens spejl /A/D/

For de vokser ud af ingenting /D/G/
 de næres bedst af savn /A/D/
 de kalder frem en længsel /Hm/Em/
 som ikke har noget navn /A/D/

*/: Søvnens sænker sig /D/G/
 det er på høje tid /A/D/
 frygtløs sover jeg ind /Hm/Em/
 thi natten den er blid :/ /A/D/*

Godmorgen, min tøs, synger buske og træer. /D/Hm/GA/D/
 Godmorgen min dreng, nynner bækken. /G/Eg#/A/-/
 Og vejret er nok en godmorgensang værd. /Em/A/D/Hm/
 Se spurvene vasker de småbitte tæ'r /G/A/F#m/Hm/
 i pytterne omme bag hækken. /E/A/D/-/

Godmorgen si'r hønen til fire små æg. /D/Hm/GA/D/
 Godmorgen si'r hjerte og lunge. /G/Eg#/A/-/
 Godmorgen si'r blæsten til skipperens skæg, /Em/A/D/Hm/
 og solen, der kysser den kalkede væg. /G/A/F#m/Hm/
 Godmorgen si'r mor til sin unge. /E/A/D/-/

Godmorgen, godmorgen si'r himmel og jord /D/Hm/GA/D/
 til synder og helgen og sjoer. /G/Eg#/A/-/
 Godmorgen igen, jubler alt hvad der gror. /Em/A/D/Hm/
 Men gemt i et træ sidder uglen og glør /G/A/F#m/Hm/
 og vrisser godnat, før den sover /E/A/D/-/

tekst: Halfdan Rasmussen, 1959 musik: Lissa Nicolajsen, 1991

Knockin' on heaven's door

rundgang: /G/D/Am/-/G/D/C/-/

Mama take this badge from me
 I can't use it anymore
 It's getting dark too dark to see
 Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door
Knock-knock-knockin' on heaven's door
Knock-knock-knockin' on heaven's door
Knock-knock-knockin' on heaven's door

Mama put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore
 That cold black cloud is comin' down
 Feels like I'm knockin' on heaven's door

Knock-knock-knockin' on heaven's door...

tekst og musik: Bob Dylan, 1973

Om lidt bli'r her stille /F/C/F/-/
 om lidt er det forbi /Gm/-/C/-/
 fik du set det du ville /Am/-/Dm/-/
 fik du hørt din melodi /Gm/-/C/-/

Forladt og alene /F/C/F/-/
 danser cirkusprinsessen rundt /Gm/-/C/-/
 går i stå på sin line /Am^{break}/-/
 i et sanseløst sekund /Gm/-/C/-/

Om lidt bli'r her stille /F/C/F/-/
 om lidt er det forbi /Gm/-/C/-/
 fik du set det du ville /Am/-/Dm/-/
 fik du hørt din melodi /Gm/-/C/-/

/: Om lidt, om lidt bli'r vi borte /: Bb/-/F/-/C/-/F/fesdcb/
 vi ses måske igen. :/ /Bb/-/F/-/C/-:/F/

tekst: Kim Larsen og Leif Petersen musik: Kim Larsen, 1986

Liden sol

Liden sol i disse uger. /3/4DHmG/2/4A7/
 Februar har gjort os mindre. /3/4GDD/2/4A7/
 Sne, som tynger. Is, som knuger. /:3/4F#7HmF#7:/
 Vi kan ingenting forhindre. /GDHm/A7DD/

Vi kan heller ikke bede /3/4DHmG/2/4A7/
 om at måtte blive større. /3/4GDD/2/4A7/
 Stær og mus og vinterhvede /:3/4F#7HmF#7:/
 Må på vore vegne spørre. /GDHm/A7DD/

Men måske april vil hente /3/4DHmG/2/4A7/
 vore hjertebål tilbage. /3/4GDD/2/4A7/
 Sammen vil vi tålsomt vente, /:3/4F#7HmF#7:/
 liden sol i disse dage. /GDHm/A7DD/

tekst: Frank Jæger musik: Tony Vejslev

I skovens dybe, stille ro, /C/G/C/F/
 hvor sangerhære bo, /C/G7/C/-/
 hvor sjælen lytted´ mangen gang /C/G/C/F/
 til fuglens glade sang; /C/G7/C/-/
 der er idyllisk stille fred /C/C7/F/C/
 i skovens ensomhed, /Dm/G7/C/C7/
 og hjertets længsler tier her, /F/-/C/F/
 hvor fred og hvile er. /C/G7/C/-/

Hør, landsbyklokken lyder ned, /C/G/C/F/
 bebuder aftenfred, /C/G7/C/-/
 småfuglen, før den går til blind, /C/G/C/F/
 end kvadrer lidt en stund; /C/G7/C/-/
 i mosen kvækker højt en frø, /C/C7/F/C/
 stærkt damper mark og sø, /Dm/G7/C/C7/
 nu klokken tier, – aft´nens fred /F/-/C/F/
 sig stille sænker ned. /C/G7/C/-/

tekst: Fritz Andersen musik: dansk folkemelodi

Natten er forbi

(rundgang: /G/Em/Am/D7/ slutakkord: G)

*/: Natten er forbi
 og dagens lys
 det bryder frem :/*

Vågn nu op af dine drømme
 livet må du ej forsømme
 vi har brug for dig og dine kræfter

Flagermusen er nu fløjet
 kom så ud af nattetøjet
 bolden for i dag er spillet ud

*/: Natten er forbi
 og dagens lys
 det bryder frem :/*

Godmorgen!

(morgensang fra Tvin)

Vi drejer og drejer med jorden, /DmG7/CAM/
 og skifter fra mørke til lys. /DmG7/C/
 Nu kommer der sol på Atlanten /AmD7/GEm/
 og så på Amerikas kyst. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol, røde morgensol /AmD7/GEm/
store morgensol, godt du kommer. /AmD7/GEm/
Den stiger mer´ og den lyser mer´ /AmD7/GEm/
og den varmer mer´, mer´ endnu. /AmD7/G/

Så skinner den på Mississippi /DmG7/CAM/
 og Mexico, Texas, Peru. /DmG7/C/
 Den glider henover Hawaii /AmD7/GEm/
 og tusinde Stillehavsøer. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol...

Så lyser den på Fusijama /DmG7/CAM/
 og Peking og Nanking står op. /DmG7/C/
 Kineserbørn vågner og gaber /AmD7/GEm/
 i bådene på Jangsekiang. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol...

Den skinner på Asiens bjerge /DmG7/CAM/
 og Tashkent og Tomsk og Tobolsk. /DmG7/C/
 En flok elefanter i Ganges, /AmD7/GEm/
 der pjasker og blæser trompet. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol...

Den vækker kalmukker på steppen /DmG7/CAM/
 og rammer Arabiens sand /DmG7/C/
 og nu pyramider ved Nilen /AmD7/GEm/
 og Kilimanjaro med sne. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol...

Den rammer Ubangi og Kongo, /DmG7/CAM/
 men junglerne sover endnu, /DmG7/C/
 og samtidig når den til Stockholm, /AmD7/GEm/
 og så er den i København. /AmD7/GEm/
Go´morgen sol...
Go´morgen sol...

tekst og musik: ukendt

Jeg bor til leje på Haveje /C/F/
 i restaurant »Den Gyldne Reje« /G/C/
 min kone hun har en skønhedsklinik /C/F/
 inde midt i et negerdistrikt /G/C/

så vi ber bare guderne om godt vejr /F/G/C/-/
ja vi ber bare guderne om godt vejr /F/G/C/-/
ah åh jø-hø /F/G/C/-/
ah åh jø-hø /F/G/C/-/

Der er mange af de seje /C/F/
 der bor til leje på Haveje /G/C/
 min kone vil så gerne eje /C/F/
 en strandpromenade på Haveje /G/C/

så vi ber bare guderne om godt vejr ...
 (Solo over melodien synges på Wrab bab babadabab osv.)
så vi ber bare guderne om godt vejr ...

(arr. Kim Larsen i filmen "Midt om natten") 1983
 tekst og musik: Jacob Haugaard

Så længe jeg lever

Så længe jeg lever, så længe mit hjerte slår, /F/Bb/F/C7/
så længe vil jeg elske dig, /Gm7/C7/F/C7/
men du er en rullesten, du her ikke nok i en, /F/Bb/F/C/
derfor må du gå din egen vej. /Gm7/C7/F/-/

Du si'r du har en anden ven. /F/-/C7/-/
 Hvad jeg frygted' mest er hændt mig nu igen. /C7/-/F/-/
 Du fortæller li'som sidst, at det' den store kærlighed. /F/F7/Bb/Bbm/
 Okay min blomst, behold ham blot i fred. /F/C/F/-/

Så længe jeg lever, så længe ...

At tiden læger alle sår, /F/-/C7/-/
 si'r de vise mænd, jeg håber de forstår, /C7/-/F/-/
 hvad de taler om, jeg tror det næppe simpelthen fordi, /F/F7/Bb/Bbm/
 de har aldrig prøvet dette helt forbi. /F/C/F/-/

Så længe jeg lever, så længe ...
Så længe jeg lever, så længe ...

tekst og musik: John Mogensen, 1973

Jeg drog med hornmusikken rundt i Danmarks land /D/-/G/D/
 rundt til sildemad med brændevin /GF#m/
 og bajere og syndere /EmD/
 og sja, sja, sja. Oh, la, la. /A7/-/
 Min tuba sang om elskov, sommersol og strand. /D/-/G/D/
 Jeg traf Gitte, Lis og Jette, /GF#m/
 jeg traf Lone og Anette /EmD/
 og så Barbara. /A/break/
Og hun sa' Gud! la, la, la, hvor du er dejlig /D/-/G/D/
Jeg er varm og nøgen du min søde ven, kom igen /Em/-/A/-/
Gud! la, la, la, hvor du er dejlig! /D/break/-/G/D/
Jeg er varm og nøgen kom igen. /Em/-/D/-/

Og solen stegte mens vi fik en middagslur, /D/-/G/D/
 derfor smed vi tøjet og sprang ud /GF#m/
 og køled' os i bølgerne /EmD/
 i Skagerrak - tusind tak. /A7/-/
 Så stod jeg helt genert i griserød figur, /D/-/G/D/
 og jeg lignede medister /GF#m/
 mellem brune små nudister /EmD/
 og så Barbara. /A/break/
Og hun sa' Gud! la, la, la, hvor du er dejlig...

Jeg ville vise mine drifter i en vals /D/-/G/D/
 og min Barbara sku' bade /GF#m/
 i en lækker serenade /EmD/
 fuld af tubaklang - gang på gang. /A7/-/
 Men ak! min tuba snurrede' rundt omkring min hals, /D/-/G/D/
 så en sexet serenade /GF#m/
 blev en skrattende ballade /EmD/
 stakkels Barbara. /A/break/
Og hun sa' Gud! la, la, la, hvor du er dejlig...

Jeg tossede rundt i mit tubaspil, /G/F#m/
så smed jeg den satan ad helvede til. /Em7/A/
Men Barbara smiled' og sa' med sit blik: /Hm/G/
Vi danser sgu bare til kroppens musik. /E7/A/

Og hun sa' Gud! la, la, la, hvor du er dejlig /D/-/G/D/
Jeg er varm og nøgen du min søde ven, kom igen /Em/-/A/-/
Gud! la, la, la, hvor du er dejlig! /D/break/-/G/D/
! : Jeg er varm og nøgen kom igen ba ba ba :! /:Em/-/D/Hm:/!
Jeg er varm og nøgen kom igen. /Em/-/D/

Guleroden sover sødt /D/-/C/-/
 i sin udtræks seng /Bb/-/A/
 mens hans laila går rundt og siger hårde ting /A7/D/-/Bb/-/A/A7/A/-/
 fulde stodder stå dog op /D/-/C/-/
 hva med at få dig et job /Bb/-/A/
 men han hører ikke en pind /A7/D/-/
 for han er i drømmeland /Bb/-/A/A7/
*Ta det lidt med ro et minut eller to /Abreak/-/G/-/
 hviskede drømmen så stille til ham /D/-/Em/A/D/
 men det var nok bare /D/E/-/Abreak/
 en forkert besked /-/D/C/C#/D/C/C#/D/*

Guleroden vågner op /D/-/C/-/
 henad klokken fem /Bb/-/A/
 og da solen blir rund titter han frem /A7/D/-/Bb/-/A/A7/A/-/
 får en bajer eller to /D/-/C/-/
 med en skraldemand /Bb/-/A/
 mens et vækkeur kimer i /A7/D/-/
 det danske land /Bb/-/A/A7/
*Ta det lidt med ro et minut eller to /Abreak/-/G/-/
 hviskede vinden så stille til ham /D/-/Em/A/D/
 men det var nok bare /D/E/-/Abreak/
 en forkert besked /-/D/C/C#/D/C/C#/D/*

Guleroden får en tjald /D/-/C/-/
 og blir temli skæv /Bb/-/A/
 laila kommer forbi og lover ham tæv /A7/D/-/Bb/-/A/A7/A/-/
 guleroden griner højt /D/-/C/-/
 det rager sgu mig en døjt /Bb/-/A/
 og så svajer han hen /A7/D/-/
 og spiller billard /Bb/-/A/A7/
*Ta det lidt med ro et minut eller to /Abreak/-/G/-/
 hviskede keglerne stille til ham /D/-/Em/A/D/
 men det var nok bare /D/E/-/Abreak/
 en forkert besked /-/D/C/C#/D/C/C#/D/*

Jeg si´r halleluja /E/
 jeg råber højt hurra /H/
 jeg triller lidt med tungen /H/
 tra la la la la la /E/
 jeg står og griner fjoget /A/
 jeg letter grydelåget /E/
 Ha´ en herlig weekend /H/
 og vi ses. /E/

*Det ´ hammer, hammer fedt /E/
 jeg kysser dig om lidt /H/
 vinden den er go´ /H/
 ja go´ for mer´ end to /E/
 Smil til hele verden /A/
 fløjt din sang for lærken /E/
 ha´ en herlig weekend /H/
 og vi ses. /E/*

Jeg har en gummiged /E/
 og den er hammerfedt /H/
 den lugter under skovlen /H/
 af rigtig gummisved /E/
 jeg letter på kasketten /A/
 solskin på rumpetten /E/
 ha´ en herlig weekend /H/
 og vi ses. /E/

Det ´ hammer, hammer fedt...

Som gud og hver mand ved /E/
 så var det stemmeskred /H/
 i al beskedenhed /H/
 så var det kærlighed /E/
 Jeg stod og sov i timen /A/
 og pluds´lig lød en kimen: /E/
 Jacob, du er valgt til /H/
 præsident. /E/

Det ´ hammer, hammer fedt...

Det ´ hammer, hammer fedt...

Det er forår. Alting klippes ned. /A/DE/A/
 Der beskæres i buskadser og budgetter. /A7/D/E/A/-/
 Slut med fordums fede ødselhed. /A/D/E/-/
 Vi begynder at træne til skeletter. /H7/-/E/-/
 jeg blir fem år ældre /A/C#7/
 ved hvert indgreb i min pung, /F#m/D/
 men når forårssolen skinner, /A/E7/
 blir'eg ung! /D/A/-/-/

Lad kun falde, hvad der knap kan stå... /A/DE/A/
 Men i så fald sku' jeg altid komme kryv'nde, /A7/D/E/A/-/
 hver gang Skatten gir sig til at flå /A/D/E/-/
 mine sidste mønter fra mig hver den tyv'nde- /H7/-/E/-/
 jeg blir tom i hjernen, /A/C#7/
 træt og tung i sjæl og krop, /F#m/D/
 men når forårssolen skinner /A/E7/
 står jeg op! /D/A/-/-/

og jeg fægter med min sparekniv. /A/DE/A/
 Men den skraber bare hult i sparegrisen. /A7/D/E/A/-/
 Der er ikke meget tegn på liv. /A/D/E/-/
 Selv i vinter var der dog en ko på isen. /H7/-/E/-/
 jeg har længe nærret en /A/C#7/
 istap ved min barm, /F#m/D/
 men når forårssolen skinner /A/E7/
 blir jeg varm! /D/A/-/-/

Solen skinner på fallittens rand. /A/DE/A/
 Derfor denne dyrekøbte randbemærkning: /A7/D/E/A/-/
 Der er caries i tidens tand. /A/D/E/-/
 Dens emalje trænger voldsomt til forstærkning! /H7/-/E/-/
 Snart skal jeg og mine sidste /A/C#7/
 tænder skilles ad, /F#m/D/
 men når forårssolen skinner /A/E7/
 blir jeg glad! /D/A/-/-/

Gid jeres håb og jeres gode drømme /D/DA/
 ikke får jer længere ud at svømme /A/AD/
 gid jeres kræfter ik' bli'r til at tømme /D/DA/
 gid at jeres hvisken må samles til et råb. /AD/AD/
 /: Gid I altid holder ved /:/D/GD/
 (klap klap klap) held og lykke /D/
 og få kærligheden med :/ /AD:/

Gid jeres ord ikke blir ved snakken /D/DA/
 gid I aldrig, aldrig bøjer nakken /A/AD/
 selv om utak meget tit er takken /D/DA/
 når Lasse er så lille og verden så stor. /AD/AD/
 Gid I altid holder ved...

Gid alle skud alle skud i tågen /D/DA/
 endeløse nætter bare vågen /A/AD/
 ikke kvalte jer bag havelågen /D/DA/
 ofte op og ned, men sjældent ligeud. /AD/AD/
 Gid I altid holder ved...

Gid jeres børn selv engang vil sige /D/DA/
 far og mor de var nu temli' lige /A/AD/
 og de fik ikke mén af nogen krige /D/DA/
 selv om der var våben og tossehoveder nok /AD/AD/
 Gid I altid holder ved...

Alting er faldet til ro /Gm/F/
 og snart står solen op igen /GmBb/F/
 månens harmonikaskrig /Gm/F/
 dør langsomt hen /GmBb/F/

*Herfra hvor vi står, kan vi /GmF/
 se os omkring /GmF/
 - til alle sider /GmBb/F/
 Det bevæger sig når vi går /GmF/GmF/
 det forandrer sig i alle tider. /GmBb/F/*

Vi har talt sammen næsten hele natten /Gm/F/
 og her der er vi så gået i stå. /GmBb/F/
 Rundt om ligger folk og sover /Gm/F/
 jeg ved ikke rigtigt, hvorhen vi skal gå. /GmBb/F/

Herfra hvor vi står...

Det var en ven der tog afsted lidt før de andre, /Gm/F/
 og nu sir de han kom for langt ud. /GmBb/F/
 Men når der ikke er nogen der kender retningen /Gm/F/
 så er der jo altid en eller anden fyr der må stå for skud /GmBb/F/

Herfra hvor vi står...

Nu breder morgenlyset sig ud /Gm/F/
 med alt hvad det dækker af /GmBb/F/
 her skal der ligges noget til /Gm/F/
 og der skal der trækkes noget fra. /GmBb/F/

Herfra hvor vi står...

rundgang
 værs: /G/D/Am/Em/ omkvæd: /GD/AmEm/

Op på hesten og langt ud i skoven
 Rider du alene på din hest
 Bange, du vender dig om og ser tilbage
 Er jeg alene med min hest?

*For Anne-Grethe, du er en luder
 Anne-Grethe, en hesteluder
 Anne-Grethe, du er en luder
 Anne-Grethe, en hesteluder*

Du er til heste og ikke til drenge
 Men drengene, de vil ha' dig
 Men du si'r "nej, jeg er til heste"

Du var festen, han sagde "hej"
 Du blev bange og sagde "nej"
 Men han blev ved, "lammesteg
 Vil du være med til en farlig leg"

For Anne-Grethe...

Op på hesten og langt ud i skoven
 Rider du alene på din hest
 Bange, du vender dig om og ser tilbage
 Er jeg alene med min hest?

For Anne-Grethe...

Væk fra festen og langt ud i skoven
 Flygter du alene med din hest
 Grådkvalt du vender dig om og ser tilbage
 Hurra! - jeg er alene med min hingst!, hingst!!, hingst!!!, hingst!!!!

For Anne-Grethe...

Hubertus var en syvårs fuldfed moppe /E-/F#m/-/
 af ægte arisk kolinarisk rod /H-/E/H/
 syv racer blanded sig i hver en loppe /E-/F#m/-/
 som daglig sysled med huberti blod /H-/E/E7/
 han leved med en trofast herskerinde /A-/E/-/
 en syvogfirsindstyveårig kvinde /F#/-/H/-/
 af silkebånd var tvundet fyrens lænke /E-/F#m/-/
 han var sin frues trøst thi hun var enke /H-/E/H/

Ak, selv en enke dør trods al sin troskab /E-/F#m/-/
 men først hun stiftede et testament /H-/E/H/
 og efterlod sit husgeråd og boskab /E-/F#m/-/
 til en veninde: frk. skyldfri glent /H-/E/E7/
 plus 30.000 - åh, sikken gave! /A-/E/-/
 jah, alt det på den betingelse ska du have /F#/-/H/-/
 blot du vil skt. hubertus til dig tage /E-/F#m/-/
 thi man skal være god imod sin mage /H-/E/H/

Gud fri mig hvor den kommer ubelejlgt /E-/F#m/-/
 skreg glenten hva ska jeg med hunde her? /H-/E/H/
 åh! nu sku jeg netop til at ha det så dejligt /E-/F#m/-/
 med 30.000 i mit sekretær /H-/E/E7/
 jeg skulle rejse nu og købe udstyr /A-/E/-/
 men ak hvor tar man hen når man har husdyr /F#/-/H/-/
 som moses engang stod på bjerget nemo /E-/F#m/-/
 står jeg nu her - farvel paris og san remo /H-/E/H/

Syv år hengik med lutter jammerklage /E-/F#m/-/
 og glenten tabte 47 pund /H-/E/H/
 så døde den en frostnat mæt af dage /E-/F#m/-/
 men hvor sku hun gør af den døde hund? /H-/E/E7/
 nu ved jeg det, jeg kender jo frøken fikke /A-/E/-/
 hun har et sommerhus og hun bor der ikke! /F#/-/H/-/
 fluks stopper jeg i kufferten hyænen /E-/F#m/-/
 ubeset ka jeg begrave ham i plænen /H-/E/H/

Tag da kun min sidste spinkle mønt. /A/DE/A/
 Livets sol er min den sidste del af livet, /A7/D/E/A/-/
 for som solfanger er jeg nu begyndt /A/D/E/-/
 at forstå, at Alt og Intet er os givet. /H7/-/E/-/
 Og en gang går solen sin /A/C#7/
 runde uden mig, /F#m/D/
 men når forårssolen skinner, /A/E7/
 lever jeg! /D/A/-/-/

tekst: Benny Andersen musik: Poul Dissing, 1981

Hva' gør vi nu

Jeg kom til verden på femte sal /A/E7/-/A/-/
 min far var tosset min mor var normal /A/-/D/A/-/
 men da de kørte ham væk /A/E/
 sagde mo'ar til mig (whau) /D/A/-/Hm/
 hva' gør vi nu lille du /Hm/E7/D/A/-/-/-/

Jeg gik i skole i mange år /A/E7/-/A/-/
 røg på fabrik og fik mavesår /A/-/D/A/-/
 og så en dag sparked' /A/E/
 bossen mig ud /D/A/-/Hm/
 hva' gør man så lille du /Hm/E7/D/A/-/-/-/

Og tiden gik og jeg gik med /A/E7/-/A/-/
 jeg fløj afsted fra sted til sted /A/-/D/A/-/
 og gadens løse fugle /A/E/
 de fløjtd' og sang /D/A/-/Hm/
 hvor skal vi hen lille du /Hm/E7/D/A/-/-/-/

(siges:)

Men så en dag gik jeg op til ministeren og sagde /A/E7/-/A/-/
 du der få lige fødderne ned og ta' hatten af /A/-/D/A/-/
 mand kan du ikke se at det hele er ved at gå /A/E/
 fuldstændig agurk /D/A/-/Hm/
 Så hva' gør vi nu din gamle skurk /Hm/E7/D/A/-/-/-/

Men han grinte bare og sagde /A/-/
 dig du kan sgu gå fanden i vold /E/D/A/A/
 så det gør vi nu lille du /Hm/-/E7/
 ja vi gør /D/A/-/-/-/

tekst: Mogens Mogensen musik: Gasolin'

Hey Jude

Hey Jude don't make it bad /C/G7/
 Take a sad song and make it better. /Dm7G7/C/
 Remember to let her into your heart. /F/C/
 Then you can start to make it better /G7/C/-/

Hey Jude, don't be afraid. /C/G7/
 You were made to go out and get her. /Dm7G7/C/
 The minute you let her under your skin /F/C/
 Then you begin to make it better. /G7/C/

*And any time you feel the pain /C7/
 Hey Jude refrain /FFΔe/
 Don't cary the world upon your shoulders. /Dm7Dm7c/G7h/C/
 For well you know that it's a fool /C7/
 Who plays it cool /FFΔe/
 By making this world a little colder. /Dm7Dm7c/G7h/C/
 Da da da da da da da da da. /C7G7/2/2G7/*

Hey Jude, don't let me down. /C/G7/
 You have found her, now go and get her. /Dm7G7/C/
 Remember to let her into your heart. /F/C/
 Then you can start to make it better. /G7/C/-/

*So let it out and let it in /C7/
 Hey Jude begin /FFΔe/
 You're waiting for someone to perform with. /Dm7Dm7c/G7h/C/
 And don't you know that it's just you /C7/
 Hey Jude you'll do /FFΔe/
 The movement you need is on your shoulder. /Dm7Dm7c/G7h/C/
 Da da da da da da da da da /C7G7/2/2G7/*

Hey Jude don't make it bad /C/G7/
 Take a sad song and make it better. /Dm7G7/C/
 Remember to let her into your heart. /F/C/
 Then you can start to make it better /G7/C/-/

House of the Rising Sun

There is a house in New Orleans, /Am/C/D/F/
 They call the Rising Sun. /Am/C/E7/-/
 And it's bin a ruin of meny poor girl /Am/C/D/F/
 And me, oh Lord, I was one. /Am/E7/Am/E7/

If I had listened to what mama said /Am/C/D/F/
 I'd be at home today, /Am/C/E7/-/
 But being so young and foolish a poor girl /Am/C/D/F/
 Let a gambler lead me astray. /Am/E7/Am/E7/

My mother is a tailor /Am/C/D/F/
 She sews those new blue jeans, /Am/C/E7/-/
 My sweetheart is a drunkard, Lord, /Am/C/D/F/
 Down in New Orleans. /Am/E7/Am/E7/

The only thing a drunkard needs /Am/C/D/F/
 Is a suitcase and a trunk, /Am/C/E7/-/
 The only time he's satisfied /Am/C/D/F/
 Is when he's on a drunk. /Am/E7/Am/E7/

He'll fill his glasses to the brim, /Am/C/D/F/
 He passes them around, /Am/C/E7/-/
 And the only pleasure he gets out of life /Am/C/D/F/
 Is bumming from town to town. /Am/E7/Am/E7/

Go tell my baby sister, /Am/C/D/F/
 Never do like I have done /Am/C/E7/-/
 To shun that house in New Orleans /Am/C/D/F/
 They call The Rising Sun. /Am/E7/Am/E7/

It's one foot on the platform /Am/C/D/F/
 And the other one on the train. /Am/C/E7/-/
 I'm going back to New Orleans /Am/C/D/F/
 To wear that ball and chain. /Am/E7/Am/E7/

I'm going back to New Orleans /Am/C/D/F/
 My race is almost run. /Am/C/E7/-/
 I'm going back to spend my life /Am/C/D/F/
 Beneath that Rising Sun. /Am/E7/Am/E7/Am/

Johnny han var lige ved at blive sindssyg

(forspil: /AE/F#m/HmD/E/)

Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Af at tænke på hvor hun ku' være /HmD/E/
 For tankerne havnede i en blindgyde /AE/F#m/
 Han ku' ikke holde ud at tænke på det mere /HmD/E/
 Hun havde jo sagt hun snart ville komme /AD/
 Hun havde jo sagt hun elskede ham /AD/
 Hun havde jo kaldt ham sin for evigt - yeayeayeaya /HmD/E/
 Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Af at tænke på hvor hun ku' være /DE/A/

Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Hun ku' ikke gøre noget som helst /HmD/E/
 Han vidste hun ku' drive ham til vanvid /AE/F#m/
 At han blev klovn i det cirkustelt /HmD/E/
 Med massevis af muligheder /AD/
 Mænd der gerne ville være /AD/
 Den kvindes kavalier /HmD/E/
 Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Af at tænke på hvor hun ku' være /DE/A/

Johnny lå i garagen /DE/A/
 Og kiggede på sin undervogn /Hm/F#m/
 Han havde lige købt alufælge /Hm/A/
 Så hun ku' se den var i form /C#m/E/
 De sku' ha' været på Bakken /DE/A/
 Han havde haft planen klar /Hm/F#m/
 De sku' ha' hørt Svenne og Lotta /Hm/A/
 Og kørt hjem i Strandvejens skær /F#m/E/
 Så Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Af at tænke på hvor hun ku' være /DE/A/

Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Da hun sneg sig ind på ham og sagde: Hallo /HmD/E/
 Hvis det her det skal være din fremtid /AE/F#m/
 Ka' du gifte dig med din Volvo /HmD/E/
 Hop nu ind så kører vi /AD/
 For Svenne og Lotta spiller jo /AD/
 På Bakken - vi kan nå det sidste sæt /HmD/E/
 Johnny han var lige ved at blive sindssyg /AE/F#m/
 Men det havde han allerede glemt /DE/A/

tekst og musik: Poul Krebs, 1997

Hun entrede en sporvogn ka man tænke /E-/F#m/-/
 på forperronen stod en skummel fyr /H-/E/H/
 han mønstrede den sørgeklædte enke /E-/F#m/-/
 og navnlig hendes kuffert der var dyr /H-/E/E7/
 ved næste stoppested -ja, der har vi balladen /A-/E/-/
 han griber kufferten og styrter ud på gaden /F#-/H/-/
 rask med den tunge kuffert bort han joller /E-/F#m/-/
 tænk hva han sir når han ser hva den indeholder /H-/E/H/

Stop tyven - konduktøren kimer /E-/F#m/-/
 vognstyreren hoster, åh, jeg nervebundet /H-/E/H/
 nej kør videre skriger glenten /E-/F#m/-/
 åh jeg besvimer jeg får ondt /H-/E/E7/
 nu er jeg fri ska aldrig mer bemoppes /A-/E/-/
 for den der har dalet ska altid toppes /F#-/H/-/
 rask en tier hun gav til konduktøren /E-/F#m/-/
 da hun kom hjem stod kufferten for døren /Hbreak-/AE/

tekst og musik ukendt.
 Spillet af Kim Larsen på pladen "Værsgo" fra 1973

Kvindesang

Jeg har /Am/E7/
 et hus - og en mand /E7/Am/
 to børn /Am/E7/
 en bil - og en kat /E7/Am/
 det er /Am/E7/
 ikke let - ikke let. /Ambreak/

For mine børn de roder /E/
 over det hele /E/
 huset stinker af kattedpis /Am/-/
 og bilen starter - ikke om mor'nen /E/-/
 haven ligner - en losseplads /Am/-/
 og si'r jeg til min mand /A/
 at han skal foreta' sig nogetsomhelst /ADm/
 så bli'r han bar' forærmet /Dm/
 det kan osse vær' det samme /E7/
 for i morgen rejser jeg - hjemmefra /E7/Am/-break/

S-O-S S-O-S S-O-S /Am/E7/Am/Ambreak/

tekst og musik: ukendt

Her er hvalen Hvalborg /C/-/
 stoppet ud med vat /Dm/-/
 og avispapir og sprit. /F/G/C/-/
 Den blev født i Irmnitz /C/-/
 en kold decembemat /Dm/-/
 lidt nordøst for Kransvesit. /F/G/C/-/
 Du red på mangelen bølge /Am/Em/
 ænsed' ikke stormen /F/C/
 med delfiner i dit følge /Am/Em/
 som fulgte dig på vej. /F/G/
 Nå men alting har en ende /C/Dm/
 og en regnorm den har to. /6/8Em/4/4F/
 Hvalborg ... havets tounedos. /F/G/C/-/

Du fulgte Golfens vande /C/-/
 sportsmand som du var /Dm/-/
 altid fuld af godt humør /F/G/C/-/
 nord om Doggerbanke /C/-/
 kursen den var klar /Dm/-/
 stolt du runded' Helsingør /F/G/C/-/
 og jeg fodred' dig med skidtfisk /Am/Em/
 og kiks jeg ha'de i lommen /F/C/
 ka' du huske da du bøvsede /Am/Em/
 og flyvebåden sank. /F/G/
 Nå men alting har en, ende /C/Dm/
 en spoleorm har to. /6/8Em/4/4F/
 Hvalborg... havets Dario Fo. /F/G/C/-/

Jeg har betalt en daler /C/-/
 for at se på dig /Dm/-/
 sådan mødes vi igen /F/G/C/-/
 men du' den dødeste af hvaler /C/-/
 så jeg må gå min vej /Dm/-/
 stille si'r jeg: hej med dig /F/G/C/-/
 visselel du gæve kæmpe /Am/Em/
 jeg vil huske til jeg segner /F/C/
 når du lå ved Langelinie /Am/Em/
 din store oceanliner. /F/G/
 Nå men alting har en ende /C/Dm/
 en hvalfisk har kun en /6/8Em/4/4F/
 åh men Hvalborg ... sikken en. /F/G/C/-/

I har slået os med knipler /C/-/
 I har truet med våben /Em/-/
 I har prøvet at stoppe /Am/-/
 jeres egne børns råben /G/-/
 I kan komme med hjelme /F/-/
 og hule paragraffer /C/-/
 men I burde snart ku' indse /Dm/-/
 det jer selv I straffer. /G/-/

*I: I kan ikke slå os ihjel /C/-/
 I kan ikke slå os ihjel /Em/-/
 I kan ikke slå os ihjel /Am/-/
 Vi er en del af jer selv :/ /G/-:/*

I holder på magten /C/-/
 og støtter det i kender /Em/-/
 I kæmper jeres kampe /Am/-/
 for at vinde nye stemmer /G/-/
 låser vore døre /F/-/
 med sikkerhedskæder /C/-/
 vi er mennesker som lever /Dm/-/
 ler og kæmper mens vi græder /G/-/

I kan ikke slå os ihjel...

I kan sætte os i fængsel /C/-/
 og fjerne os fra verden /Em/-/
 I kan sætte detektiver /Am/-/
 til at følge vores færden /G/-/
 I kan splitte alt med bomber /F/-/
 lægge hele verden øde /C/-/
 er det os eller er det jer selv /Dm/-/
 I er bange for. /G/-/

*I: I kan ikke slå os ihjel /C/-/
 I kan ikke slå os ihjel /Em/-/
 I kan ikke slå os ihjel /Am/-/
 Vi er en del af jer selv :/ /G/-:/C/*

Jeg sad ved andet bord i rækken, det var tredie skoledag /D/-/G/-/
 Vi var begyndt i ottende klasse, vi havd' samfundsfag /Em7/-/Gm7/C7/
 Pludselig gik døren op, der stod hun, hun var ny /D/-/H7/-/
 hun hed Mona, jeg blev hul og tom jeg troede jeg blev syg. /E7/-/A7-/
 Hun havde store brune øjne, og hun gik i cowboytøj /:/D/-/G/-/
 hendes hår var lagt og lyst, og hun var ikke særligt høj. /Em7/-/Gm7/C7/
 Når vi mødtes midt i døren var det lissom jeg fik stød, /D/-/H7/-/
 det var egentlig ikke væm'ligt, for jeg syns, hun var sød. /E7/-/A7-:/
 Men det var mer end det jeg husker, at hun spurgte om mit navn.
 Jeg blev stum og dum og kold og klam, da jeg stammed' 'Jesper Ravn'
 Ugen efter vidste klassen alt og helvede brød løs,
 de råbte:" Du er varm på Mona, gi hend' nu et kys"

*Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert /G/-/Gm7/C7/
 jeg går det forkerte tøj, og så er jeg genert. /D/-/H7/-/
 Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/
 hvor jeg tør tage din hånd, og vi kan stikke af, sammen. /Em7/-/A7/-/D/-/
 ba, ba, ba... /G/-/D/-/G/-/*

Mona tog det pænt, hun ku' se jeg havde det skidt /D/-/G/-/
 vi talte sjældent sammen og det hjalp faktisk lidt. /Em7/-/Gm7/C7/
 Drillerierne holdt og og alting virkede normalt /D/-/H7/-/
 men inde i mig selv var der stadig noget galt, /E7/-/A7-/
 så en dag kom lær'en ind og gav os den besked /D/-/G/-/
 at vi sku' på lejrskole op i Nordsjælland et sted. /Em7/-/Gm7/C7/
 Jeg ka huske vi sku' mødes under uret klokken ti, /D/-/H7/-/
 jeg kom først i nye støvler, allersidste skrig, /E7/-/A7-/
 Der ble' larmet på perronen, Hans og Mogens sad og røg. /D/-/G/-/
 Der var en dejlig lugt af tjære og en masse larm og støj, /Em7/-/Gm7/C7/
 vi grined' i kupeen, alt var fint, så blev jeg bleg /D/-/H7/-/
 for jeg så, at Mona sad li' til venstre for mig!!! /E7/-/A7-/

*Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert /G/-/Gm7/C7/
 jeg går det forkerte tøj, og så er jeg genert. /D/-/H7/-/
 Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/
 hvor jeg tør tage din hånd, og vi kan stikke af, sammen. /Em7/-/A7/-/D/-/
 ba, ba, ba... /G/-/D/-/G/-/*

Ta' mig med til dit drømmeland, /EmD/EmD/
 der hvor man ka' drømme, /EmD/EmD/
 og ta' mig med ud i verdens larm /EmD/EmD/
 der hvor man ka' larme. /EmD/EmD/

*Ta' mig med til Joanna, /G/D/
 ta'mig med, ta' mig med, ta' mig med, /Am/G/
 hvis det er der hvor man ikke bare /G/D/
 skal passe sig selv. /EmD/EmD/EmD/*

Ta' mig med til det store hav, /EmD/EmD/
 der hvor man ka' svømme, /EmD/EmD/
 og ta' mig op i den tynde /EmD/EmD/
 luft der hvor man ka' svæve. /EmD/EmD/

Ta' mig med til Joanna...

Ta' mig med ud i den grønne skov, /EmD/EmD/
 der hvor man ka' spire, /EmD/EmD/
 og ta' mig med ind i storbyens jag, /EmD/EmD/
 der hvor man ka'jage. /EmD/EmD/

Ta' mig med til Joanna...

(original i Hm)
 tekst og musik: Kim Larsen, 1973

Andreas sang

Hvis du hører om en, der er ynding og slank /CAm/DmG7/
 og har grågrønne ben og hvis fjerdragt er blank /CAm/DmG7/
 så det mig, Andrea. /CAm/DmC/

Jeg bor på en pind hos en skikkelig fyr /CAm/DmG7/
 han aer min kind og holder af dyr /CAm/DmG7/
 og af mig, Andrea. /CAm/DmC/

Jeg er temmelig rar skal jeg sige det selv /CAm/DmG7/
 og spø'r du min far syn's han det er et held /CAm/DmG7/
 han har mig, Andrea /CAm/DmC/

tekst og musik: Poul Kjøller

Det var i nittenniogfyre eller cirka der omkring /Em/A/
 da der var krig i Korea /DHm/Em/
 Skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring /Em/A/
 for der var krig i Korea /DHm/Em/
 Udstyret fra kælder til sal /C/G/
 som et flydende hospital /Am/E7/E/

Hej-Ho for Jutlandia /GD/GD/
hun kommer som kaldet til slaget /GD/EmHI/
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt /GD/GD/
og sømanden hjemvendt fra havet /GD/EmHI/
/: dadadada dadadada da da da :/ /:Em/—/

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi /Em/A/
 på de røde-kors-malede skibe /DHm/Em/
 og Lili Marleen synger, Auf Wiederseh'n /Em/A/
 når de falder på stribe /DHm/Em/
 Kanonerne spiller første violin /C/G/
 c'mon soldier - syng med på melodien /Am/E7/E/

Hej-Ho for Jutlandia...

Hun sejler gennem natten med alle sine børn /Em/A/
 levende og døde /DHm/Em/
 hvid som en jomfru og tapper som en ørn /Em/A/
 går hun krigen i møde /DHm/Em/
 Sygeplejersker på seksten år /C/G/
 tilser soldaternes sår /Am/E7/E/

Hej-Ho for Jutlandia /GD/GD/
hun kommer som kaldet til slaget /GD/EmHI/
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt /GD/GD/
og sømanden hjemvendt fra havet /GD/EmHI/
/: dadadada dadadada da da da :/ /:Em/—/Em7-9

Der var fire på en cykel på Jyllingevej: /Dm/BbA/
 Viggo, Mouhamed, Jørgen og Kaj. /Dm/BbA/
 Det var nat og klokken slog tolv, /Dm/BbA/
 da de blev standset af en bondeknold. /Dm^{break}/—/

Det var den flinke politibetjent, /Dm/BbA/
 som sag': "Det kan i ikke være bekendt, /Dm/BbA/
 uden lys og lygte på, /Dm/BbA/
 det må man ikke kan i nok forstå.

Og skrev med lovens lange arm: /Dm/BbA/
 Uden lys og ude på larm. /Dm/BbA/
 Fire år hver i får, /Dm/BbA/
 det gir' tilsamen seksten år. /Dm^{break}/—/

Nu sidder de på vand og brød /Gm/Dm/
og keder sig i Horse Lillerød /A/D7/
Viggo, Mouhamed, Jørgen og Kaj: /Gm/Dm/
farvel til Jyllingevej. /E^{break}/A^{break}/—/

De sidder der og tænker på: /Dm/BbA/
 hvordan det med deres cykel skal gå /Dm/BbA/
 for den blev scored som bekendt /Dm/BbA/
 af den flinke politibetjent. /Dm^{break}/—/

Som kører rundt på Jyllingevej. /Dm/BbA/
 "I tror vi lyver, men gu gør vi ej." /Dm/BbA/
 Han har lys og lygte på /Dm/BbA/
 så hvis i ser ham så pas hellere på. /Dm^{break}/—/

Der var fire på en cykel på Jyllingevej: /Dm/BbA/
 Viggo, Mouhamed, Jørgen og Kaj. /Dm/BbA/
 Det var nat og klokken slog tolv, /Dm/BbA/
 da de blev standset af en bondeknold. /Dm^{break}/—/

Køb bananer køb bananer /C/-/I
køb bananer her hos mig /Bb/C/
kom kun nærmer' kære frue /Bb/-/I
De bliver sgu ikke snydt af mig. /Bb/C/

Sådan sagde onkel Stage /C/-/I
 når han stod ved sit bananskib /Bb/C/
 midt på strøget pæn i tøjet /C/-/I
 og lille mig stod vagt /Bb/-/I
 på det nærmeste hjørne. /Bb/C/

(mellemspil: /C/-/Bb/-/C/-/Bb/C/)

Onkel Stage sagde tit til mig /C/-/I
 det skal ikke gå dig ligesom mig /Bb/-/I
 du skal lære noget du skal bli' til noget /C/Bb/
 åh ja i ja /C/
 men da Stage til sidst blev syg /C/
 af for meget tutti-frutti og for meget fy fy /Bb/-/I
 var det sgu mig der måtte ud /C/Bb/
 og lave kassen /F/
 jeg stod og råbte: /F/

Køb bananer køb bananer...

Sådan sagde jeg ja det gjorde jeg /C/-/I
 når jeg stod ved mit bananskib /Bb/C/
 midt på strøget pæn i tøjet /C/-/I
 og drengen han stod vagt /Bb/-/I
 på det nærmeste hjørne. /Bb/C/

(mellemspil: /C/-/Bb/-/C/-/Bb/C/)

Da drengen han var lille da sagde han tit /C/-/I
 åh daddy jeg skal drive det vidt /Bb/-/I
 jeg vil lære noget jeg vil bli' til noget /C/Bb/
 åh ja i ja /C/
 jeg vil ikke nikke ende som dig /C/
 og stå her på gaden som et andet kvaj /Bb/-/I
 du kan tro nej det ikke mig åh nej /C/Bb/
 åh nej. /C/

De sa: "Ta' dog lidt på Mona, nu I sidder så tæt" /D/-/G/-/I
 men så gik døren op, vi sku' vise vores billet. /Em7/-/Gm7/C7/
 Jeg var rød i hovedet, så jeg tog et "Superman" /D/-/H7/-/I
 han fløj igennem byen i et helt afsindigt land, /E7/-/A7/-/I
 tre banditer skød ham ned med et stykke kryptonit /D/-/G/-/I
 da jeg så at Kalle skrev mit navn me' et stykke kridt, /Em7/-/Gm7/C7/
 så tegnede' han et hjerte, jeg for op og stak ham en. /D/-/H7/-/I
 Mona sad og smilede' til en fyr, der hedder Steen /E7/-/A7/-/I
 jeg blev forvirret, og de andre skreg af grin, /D/-/G/-/I
 jeg styrtede ud i gangen, og jeg tænkte:" Dumme svin" /Em7/-/Gm7/C7/
 Hele toget raslede, mens Sjælland fo'r forbi, /D/-/H7/-/I
 jeg skulle være glad, men jeg var trist fordi: /E7/-/A7/-/I

Min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert /G/-/Gm7/C7/
jeg går det forkerte tøj, og så er jeg genert. /D/-/H7/-/I
Åh, Mona, Mona, Mona, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/I
hvor jeg tør tage din hånd, og vi kan stikke af, sammen. /Em7/-/A7/-/D/-/I
ba, ba, ba... /G/-/D/-/G/-/I

Om aftenen var der ild i pejsten, lærerne gav vin, /D/-/G/-/Em7/
 vi sang med på Smukke Charlie, du ved, den med GASOLIN' /Em7/Gm7/C7/
 Helle spilled' guitar, det lød ikke særligt godt /D/-/H7/-/I
 så vi var ni, der gik til stranden, månen var så flot. /E7/-/A7/-/I
 Jeg gik bagest lidt alene, jeg ku' dufte Mona's hår, /D/-/G/-/I
 Henrik spilled' op, han var jo også sytten år. /Em7/-/Gm7/C7/
 Vi satte os i sandet, jeg ku' mærke den der vin. /D/-/H7/-/I
 men pludselig ku' jeg også mærke Mona's hånd i min!!!! /E7/-/A7/-/I
 Hun lagde sit hoved på min skulder, jeg fik pludselig selvtillid, /D/-/G/-/I
 jeg glemte alt om tøj og bumser i et stykke tid. /Em7/-/Gm7/C7/
 Det første kys var dejligt og der var ingen drilleri, /D/-/H7/-/I
 vi kom sammen i flere måneder, nu er det forbi. /E7/-/A7/-/I

Men min stemme er i overgang, mit hår er helt forkert /G/-/Gm7/C7/
jeg går det forkerte tøj, og så er jeg genert. /D/-/H7/-/I
Åh, Hanne, Hanne, Hanne, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/I
Åh, Helle, Helle, Helle, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/I
Åh, Gitte, Gitte, Gitte, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/I
Åh, Anne, Anne, Anne, hvornår kommer den dag, /Em7/-/A7/-/I
hvor jeg tør tage din hånd, og vi kan stikke af, sammen. /Em7/-/A7/-/D/-/I
ba,ba, ba... /G/-/D/-/G/-/D/-/I

Kald det kærlighed /DA/D/
kald det lige hvad du vil /G/A/
åh uh åh der findes ingen ord /D/-/
ingen ord der helt slår til /GA/D/
kald det lige hvad du vil /GA/D/

Fortæl mig ikke hvad jeg skal og bør /DA/D/
 fortæl mig om dig selv hvis du tør /G/A/
 gi' mig frit valg og gi' mig et hjerte jeg kan røre /D/-/
 gi' en chance for at tale før du går /GA/D/
 det du fortier slet ingen chance får. /GA/D/

Kald det kærlighed...

Vi to kan overleve næsten alt /DA/D/
 undtagen det der aldrig rigtig blev fortalt /G/A/
 ta' mig ikke som et gidsel, ta' mig helt og ikke halvt /D/-/
 for at elske rigtigt skal jeg være nøgen /GA/D/
 den drøm der kun forblir en drøm er en løgn. /GA/D/

Kald det kærlighed...

Lad mig være lidt alene med mig selv /DA/D/
 jeg vil ha' dig alligevel /G/A/
 jeg vil ha' en gave, ingen handel ingen gæld /D/-/
 det er for let at gå fra kærlighed til had /GA/D/
 lad os prøve at skille det ad. /GA/D/

Kald det kærlighed...

Kald det kærlighed...

I heard he sang a good song /Am7/D/
 I heard he had a style, /G/C/
 and so I came to see him /Am7/D/Em/
 and listen for a while. /EsusEm/
 And there he was this young boy /Am7/D7/
 a stranger to my eyes. /G/H7/

Strumming my pain with his fingers. /Em/Am/
Singing my life with his words. /D7/G/
killing me softly with his song. /Em/Am/
Killing me softly with his song /D7/C/
telling my whole life with his words, /G/C/
killing me softly with his song. /F/-/E/-/

I felt all flushed with fever /Am7/D/
 embarrassed by the crowd. /G/C/
 I felt he found my letters /Am7/D/Em/
 and read each one out loud. /EsusEm/
 I prayed that he would finish /Am7/D7/
 but he just kept right on. /G/H7/

Strumming my pain with his fingers...

He sang as if he knew me /Am7/D/
 in all my dark despair. /G/C/
 And then he looked right through me /Am7/D/Em/
 as if I wasn't there. /EsusEm/
 But he was there this stranger /Am7/D7/
 singing clear and strong. /G/H7/

Strumming my pain with his fingers...

Lady Madonna, children at your feet /G/C/G/C/
 wonder how you manage to make ends meet? /G/C/Eb/G/
 Who finds the money, when you pay the rent, /G/C/G/C/
 did you think that money was heaven sent? /G/C/Eb/G/
 Friday night arrives without a suitcase, /C7/-/F/-/
 Sunday morning creeping like a nun, /Bb/-/Gm/-/
 monday's child has learned to tie his bootlace. /C7/-/F/-/
 See how they run. /Bb/Am7/Dsus/D7/

Lady Madonna, baby at your breast, /G/C/G/C/
 wonder how you manage to feed the rest. /G/C/Eb/G/
 Lady Madonna lying on the bed, /G/C/G/C/
 listen to the music playing in your head. /G/C/Eb/G/
 Tuesday afternoon is never ending, /C7/-/F/-/
 Wednesday morning papers didn't come, /Bb/-/Gm/-/
 Thursday night your stockings needed mending. /C7/-/F/-/
 See how they run. /Bb/Am7/Dsus/D7/

Lady Madonna, children at your feet /G/C/G/C/
 wonder how you manage to make ends meet? /G/C/Eb/G/
 tekst og musik: John Lennon og Poul McCartney, 1967

I en skov en hytte lå

I en skov en hytte lå, /F/C7/
 nissen gennem ruden så, /C7/F/
 haren kom på lette tå, /Dm/Bb/
 bankede derpå. /C7/F/
 Nisse hjælp mig i min nød, /F/Bb/
 skyder jæg'ren er jeg død. /C7/F/
 Lille hare kom kun ind /Dm/Bb/
 ræk mig poten din. /C7/F/

Jæg'ren kom til hytten hen: /F/C7/
 Sig mig nisse, lille ven, /C7/F/
 har du set en hare fin /Dm/Bb/
 her på marken din? /C7/F/
 Nej, hr. jæger har jeg ej /F/Bb/
 gå du blot igen din vej. /C7/F/
 Jæg'ren vendte sig og gik /Dm/Bb/
 haren ej han fik. /C7/F/

tekst og musik: ukendt

Men i skolen der gik det skidt /C/
 han ku' ikke sidde stille og lærte for lidt /Bb/-/
 han havde kviksølv i numsen som sin daddy /C/Bb/
 og salig onkel Stage /F/
 nu står han og råber: /F/

Køb bananer køb bananer...

Sådan cirka siger pojken /C/-/
 når han står ved sit bananskib /Bb/C/
 midt på strøget pæn i tøjet /C/-/
 og daddy han står vagt /Bb/-/
 ved det nærmeste hjørne. /Bb/C/

(slutspil: /C/-/Bb/-/C/-/Bb/C/)

(siges:)
 Køb bananer kære frue, her hos mig. slutakkort: /C/

tekst og musik: Kim Larsen, 1979

Hvor mange somre mon man tælle kan /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 Fra man er amøbe til man bli'r en mand /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 og hvis man er heldig nok kommer man der osse nok /C/G/C/G/
 når man er gammel nok til at gå med stok /C/D/GD/G/

*Alt det og meget mer' det er hvad der sker /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have. /C/F/G/C/*

Morgenstund har guld i mund det hele løber rundt /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 giv mig dit hjerte så kysser jeg din mund /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 Pige vil du med mig gå alt i verden skal du få /C/G/C/G/
 for dig vil jeg male himlen blå /C/D/GD/G/
Alt det og meget...

To pædagogker med strikkesokker på /C/F/G/C/
 og en kæmpe børnehave /C/F/G/C/
 sætter sig ned sammen med de små /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 Hov - der går min egen søn bar' de nu får nok i løn /C/G/C/G/
 for at passe på ham ellers er det synd /C/D/GD/G/
Alt det og meget...

To stewardesser med strudseskørter på /C/F/G/C/
 går igennem Kongens Have /C/F/G/C/
 vinker til mig og forsvinder i det blå /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 Hvorfor kom de denne vej hvorfor sa'e de hej til mig /C/G/C/G/
 jeg kendte ikke dem og de kendte ikke mig /C/D/GD/G/
Alt det og meget...

Regndråber drypper månen skinner ned /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 så sidder man der end'lig er der fred /C/F/G/C/
 på en bænk i Kongens Have /C/F/G/C/
 intet gik som det sku' gå Æren kan Gud Fader få /C/G/C/G/
 hvor blev du a' du min skønne sommerda' /C/D/GD/G/
Alt det og meget...

Lanceret af Bamses Venner, 1995

tekst: Kim Larsen musik: (English Country Garden) Robert M. Jordan

Kvinde min jeg elsker dig /Dm/A7/
 og jeg ved du elsker mig /Dm/A7/
 og hvad der så end sker /Dm/Bb/
 åh, lad det ske for jeg er din /C/G/
 og selv om vi har skændtes tit /Dm/A7/
 og du har grædt og lidt /Dm/A7/
 når det har været slemt /Dm/Bb/
 så glem det nu for jeg er din /C7/G/–/
 åh, jeg har huslet /Dm/Bb/
 og spillet tosset /Dm/Bb/
 og jeg har snydt dig ja /Dm^{break}/
 og skammet mig /C^{break}/
 og stjålet af din kærlighed /G/
 du ved besked /G/
 åh ja åh ja /Dm/G/Dm/G/
 wouwa og bababiliåh /Dm/G/

*For du er stadigvæk akkurat lige så smuk /Dm/G/
 som allerførste gang da du kyssede mig /Dm/G/
 så inderligt /Dm/G/
 så inderligt /Dm/G/
 (sidste gang: så inderligt /Dm/–/)*

Tror du vi ska' følges ad /Dm/A7/
 til livet det er slut /Dm/A7/
 åh det håber jeg /Dm/Bb/
 ja jeg gør ja jeg gør /C/G/
 så kvinde kom og drøm med mig /Dm/A7/
 i den lange nat /Dm/A7/
 når stjernerne de funkler /Dm/Bb/
 og blinker som besat /C7/G/–/
 nej, bliv ikke bange /Dm/Bb/
 for deres sange /Dm/Bb/
 hold bare fast i mig /Dm^{break}/
 når de fortæller dig /C^{break}/
 at der er tusinde mil /G/
 imellem dig og mig /G/
 nej nej /Dm/G/Dm/G/
 åh tro det ej /Dm/G/Dm/G/
 wauwa bababiliåh /Dm/G/

For du er stadigvæk akkurat lige så smuk...

tekst og musik: Gasolin' og Mogens Mogensen, 1975

(siges:)

maria, hvorfor har du forladt mig?
du ved jo jeg elsker dig så det plasker!

Det går altid ud over flammen /E/A/-/
i hjertets indre lag /H/-/E/-/
når de to der sku brænde sammen /E/-/A/-/
de brænder hinanden af /H/-/E/-/

Min tunge den blir som bernaise /E/A/-/
hver gang den hvisker dit navn /H/-/E/-/
jeg mindes din fregnede næse /E/A/-/
og fyldes med længsel og savn /H/-/E/

Kærlighed ved første blik /E/H/-/
og en lille pose slik lalala /H/-/E/-/
og en film vi aldrig så /C#m/-/H/-/
da vi hen ad gulvet lå lå badabadaba /F#/-/H^{break}/-

Mit hjerte det klaprer for dig maria lalala /E/-/-/A/-/F#/-/
mit sind bliver blødt som banan /H/-/-//
når jeg ser dig lalala /E/-/H/-/
mit smil bliver som en grønært /E/-/-//
når vi kyskes lalala /A/-/F#/-/
så hvorfor forlade mig nu maria???? /H^{break}/-/-/A/E/

Da jeg gik ud over Langebro /F#m/E/D/A/-/
en tidlig mandag morgen /F#m/A/E/-/
da så jeg een der stod og græd /F#m/A/E/C#m/-/
hvis du tør - så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/

Jeg gik forbi dæmonernes port /F#m/E/D/A/-/
ud'nfor kofoed skole /F#m/A/E/-/
der stod en flok og drak sig ihjel /F#m/A/E/C#m/-/
hvis du tør - så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/

Jeg mødte en der gik rundt med "vågn op" /F#m/E/D/A/-/
hun var Jehovas vidne /F#m/A/E/-/
hun råbte: jorden går under idag /F#m/A/E/C#m/-/
hvis du tør så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/

Jeg så en kvinde der løb efter sin mand /F#m/E/D/A/-/
hun havde så skønne øjne /F#m/A/E/-/
hun råbte: hey du har stjålet mit liv /F#m/A/E/C#m/-/
hvis du tør - så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/
hvis du tør - så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/
hvis du tør - så kom med mig /D/A/Cm#/F#m/-/

forspil: /AC#m/GHm/AC#m/GHm/

Lay, lady, lay, lay across my big brass bed /AC#m/GHm/AC#m/GHm/
 Lay, lady, lay, lay across my big brass bed /AC#m/GHm/AC#m/GHm/
 Whatever colours you have in your mind /EF#m/A/
 I'll show them to you and you'll see them shine /EF#m/A/
 Lay, lady, lay, lay across my big brass bed /AC#m/GHm/AC#m/GHm/

Stay, lady, stay, stay with your man awhile /AC#m/GHm/AC#m/GHm/
 Until the break of day, let me see you make him smile /: AC#m/GHm :/
 His clothes are dirty but his hands are clean /EF#m/A/
 And you're the best thing that he's ever seen /EF#m/A/
 Stay, lady, stay, stay with your man awhile /AC#m/GHm/AC#m/GHm/

Why wait any longer for the world to begin /C#m/EA/
 You can have your cake and eat it too /C#m/HmA/
 Why wait any longer for the one you love /C#m/EA/
 When he's standing in front of you /C#m/Hm/

Lay, lady, lay, lay across my big brass bed /AC#m/GHm/AC#m/GHm/
 Stay, lady, stay, stay while the night is still ahead /AC#m/GHm/AC#m/GHm/
 I long to see you in the morning light /EF#m/A/
 I long to reach for you in the night /EF#m/A/
 Stay, lady, stay, stay while the night is still ahead /AC#m/GHm/AC#m/GHm/

When I find myself in times of trouble /GD/
 Mother Mary comes to me, /EmC/
 Speaking words of wisdom: /GD/
 Let it be. /CGhAmG/
 And in my hour of darkness /GD/
 She is standing right in front of me, /EmC/
 Speaking words of wisdom: /GD/
 Let it be. /CGhAmG/

*Let it be, Let it be, Let it be, Let it be, /EmD/CG/
 There will be an answer - Let it be! /GD/CGhAmG/*

And when the brokenhearted people, /GD/
 Living in the world agree, /EmC/
 There will be an answer: /GD/
 Let it be! /CGhAmG/
 For though they may be parted, /GD/
 There is still a chance that they will see, /EmC/
 There will be an answer: /GD/
 Let it be!! /CGhAmG/

Let it be, Let it be...

And when the night is cloudy, /GD/
 There is still a light that shines on me, /EmC/
 Shine until to-morrow: /GD/
 Let it be! /CGhAmG/
 I wake up to the sound of music, /GD/
 Mother Mary comes to me, /EmC/
 Speaking words of wisdom: /GD/
 Let it be!! /CGhAmG/

Let it be, Let it be...

Bag på cyklen hjulet snurrer /C/G7/
 får han griner mor hun kurrer /G7/C/
 det er fridag og vi er sammen /F/C/
 solen skinner over Sortedammen. /G7/C/
Det var et liv i sus og dus /C7/F/
i mormors kolonihavehus, /F/C/-/
i mormors kolonihavehus. /G7/-CF/C/

Huset er grønt, det hedder Bella-Vista /C/G7/
 vandet koger, og primussen gnistrer /G7/C/
 haven og tapetet blomstrer rødt og grønt /F/C/
 himlen er blå og livet det er skønt. /G7/C/
Det var et liv i sus og dus...

Fætter Frede viser Frida, han ka' stå på hænder /C/G7/
 Valde vil osse, men han taber sine tænder /G7/C/
 mormor si'r: Musik ska vi ha' /F/C/
 og hun henter sin harmonika. /G7/C/
Det var et liv i sus og dus...

tekst og musik: Erik Clausen og Leif Sylvester Petersen, 1978

Nanna

Nanna med den røde mund /D/A/
 og lange sorte negle /G/D/
 hun drikker og hun er lidt dum /D/G/
 så hun er glad /Em/A/-/
 det' så trist, det' så trist, siger de. /D/A/D/-/

Nanna med den røde mund /D/A/
 og lange sorte negle /G/D/
 hun har to mænd og otte børn /D/G/
 så hun er glad /Em/A/-/
 det' så trist, det' så trist, siger de /D/A/D/-/

Nanna med den røde mund /D/A/
 og lange sorte negle /G/D/
 hun griner og får dem til at le /D/G/
 hør sig mig - hva' er der egentlig galt? /Em/A/-/
 det' så trist, det' så trist, siger de. /D/A/D/-/
 det' så trist, det' så trist, siger de. /Dbreak/Abreak/D/

tekst: Grete Quist Holm musik: Kim Larsen, 1973

Masser af succes /Dm/Gm/
 og det som hører til /C7/F/
 masser af fede spotlights /Dm/A7/
 privatliv og musik. /Dm/A7/-/

Fra job til job /Dm/Gm/
 koncert uden stop /C7/F/
 iskolde garderober /Dm/A7/
 autografer og sceneskræk. /Dm/A7/-/

Men om natten /Bb/Dm/
når lyset brænder ud /C/F/-/
og alt bli'r stille /A/-/
er du ene /Bbbreak/-/
åh så ene. /Dmbreak/-/

Venner en masse /Dm/Gm/
 halvtomme glas /C7/F/
 kærtegn og glemte løfter /Dm/A7/
 kontrakter og gas. /Dm/A7/-/

Ja døgn uden hvil /Dm/Gm/
 hey mand, prøv nu på og smil ikke /C7/F/
 ja og spred dine smukke vinger /Dm/A7/
 og flyv som en fugl. /Dm/A7/-/

For i nat /Bb/Dm/
når lyset brænder ud /C/F/-/
og alt bli'r stille /A/-/
er du ene /Bbbreak/-/
åh så ene. /Dmbreak/-/

Ja i nat /Bb/Dm/
når lyset brænder ud /C/F/-/
og alt bli'r stille /A/-/
er du ene /Bbbreak/-/
åh så ene. /Dmbreak/-/

tekst: Kim Larsen og Mogens Mogensen musik: Kim Larsen, 1975

(forspil: /Dm/Bb/Dm/Bb/)

Strisserne kom før vi ventede dem /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 så mig og så min baby vi var på den igen /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 De kylede gas gennem vinduerne /Dm/Bb/
 så tårerne trillede i stuerne /Dm/Bb/
 åhja /C-/

/: midt om natten :/ /: Dm/Bb :/

Det næste der skete tør jeg ikke tænke på /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 en fyr vi kaldte Spacy tog den ud i det blå /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 Han ramte gaden fra femte sal /Dm/Bb/
 Det er ikke vores skyld, han var bare bindegal /Dm/Bb/
 sagde strisserne /C-/

/: midt om natten :/ /: Dm/Bb :/

De lukkede os ud da klokken den var cirka tre /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 De sagde: gå nu hjem, men vi spurgte: hvor er det /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 Nu glæder jeg mig til jeg bli'r en gammel mand /Dm/Bb/
 så får jeg nok et værelse med lys og med vand /Dm/Bb/
 og der kommer strisserne vel næppe på besøg /Dm/Bb/
 igen /C-/

midt om natten /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm/Bb/
 midt om natten /Dm-/

(instr. /F/E/D/C/Bb/A/GFE/D/-/) /: Dm :/ X6

Åh manāna, håber vi får i morgen med /G-/C-/F/C/G-/

Åh manāna, håber vi får i morgen med /G-/C-/F/C/G-/

(Kan også evt. også spilles med /Dm/Bb/ = /Em/C/ og /C/ = /D/ osv.)

Kom lige og sæt dig, kom lige og læg dig /D-/Gd-/

Kom, lad mig mærke dig igen /A-/D-/

Kom lige og hold mig, hold lige lidt om mig /D-/Gd-/

Ka' vi sige vi starter herfra nu min ven /A-/D-/

Vi har været ude i universet /G-/A-/

Som to satellitter hver sin vej /Hm/A/G-/

Men heldigvis så er vi landet /G-/A-/

Og du, lige i nærheden af mig /Hm/Em/A/

Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste /A/D/Em/A/*Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig* /GaA/Hm/A/G/*Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det* /GDa/D/Em/A/*Som en stifinder på rette vej.* /GaA/Em/A6/D/

/D/Gd/-/

Vi har jo hinanden, der er ingen anden /D-/Gd/-/

Det er det vi drømte om, var alt hvad der sku' til /A-/D/-/

Der er ingen der diskuterer, der er ingen der udleverer /D-/Gd/-/

Hinanden, allerhøjest lidt sig selv /A-/D/-/

Vi er erfaringerne rigere /G-/A/-/

Og gælden er saneret for en stund /Hm/A/G/-/

Men ligegyldigt hvad jeg siger /G-/A/-/

Er det kun ord der kommer ud, ud af min mund /Hm/Em/A/

Sådan nogen som os...

(Solo: /D-/Em/-/A/-/D/-/)

Vi er erfaringerne rigere /G-/A/-/

Og gælden er saneret for en stund /Hm/Abreak/-/-/

Sådan nogen som os, har jo brug for en kæreste /A/D/Em/A/*Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig* /GaA/Hm/A/G/*Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det* /GDa/D/Em/A/*Som en stifinder på rette vej.* /GaA/Em/A6/D/*Vi har brug for en kæreste* /Em/A/*Og den kæreste havde jeg tænkt sku' være dig* /GaA/Hm/A/G/*Så sæt dig lidt, vi er jo lige ved at lære det* /GDa/D/Em/A/*Som en stifinder på rette vej.* /GaA/Em/A6/D/

/D/Gd/-/D/-/Gd/-/D/

Om mange år eller hva' det nu bli'r /A/E/
 det ikke lige til at sige /D/A/
 bor der måske ikke danskere mer /D/A/
 i dette lille kongerige. /E/A/

Og dem der er, de taler sikkert engelsk /A/E/
 siger fuck i stedet for fanden /D/A/
 for min skyld kan de sige hva de vil /D/A/
 bare de forstår hinanden. /E/A/

*Måske forsvinder vi en skønne dag /E/A/
 når vi ikke mer er mange nok /E/A/
 men hvis det er meningen det det' som vi skal /E/A/
 så det fint så det cool så det godt nok /DE/A/
 ja så det fint så det cool så det godt nok. /DE/A/*

Landene de ligner mer og mer /A/E/
 ingenting og hinanden /D/A/
 uptown hvis man er millionær /D/A/
 downtown hvis man er på spanden. /E/A/

Men det da godt nok alligevel /A/E/
 selvom vi hænger lidt til tørre /D/A/
 bare die dumme Dänen ikke fucker det op /D/A/
 som de plejer at gøre. /E/A/

*Måske forsvinder vi en skønne dag /E/A/
 når vi ikke mer er mange nok /E/A/
 men hvis det er meningen det det som vi skal /E/A/
 så det fint så det cool så det godt nok /DE/A/
 ja så det fint så det cool så det godt nok /DE/A/
 så det fint så det cool så det godt nok. /DE/A/*

Jeg sidder og kigger på et billed /F/Bb/
 fra 1910 /C/F/
 det forestiller fire mennesker /Dm/G/
 på en café /C/-/
 udenfor er det begyndt at sne /F/A/Bb/Dm/
 det kan man se /C/
 på et litografi 1910 /C/-/-/F/F#/F/C/-/

Den unge mand i uniformen /F/Bb/
 er vild med mademoiselle /C/F/
 han sidder og kigger på hende /Dm/G/
 men hun passer sig selv /C/-/
 hun har lovet at komme hjem /F/A/BbBbm/Dm/
 førend natten er forbi /C/
 på et litografi 1910 /C/-/-/F/F#/F/C/-/

Den næste på mit billed /F/Bb/
 er fyldt med romantik /C/F/
 hun tænker altid på ham /Dm/G/
 som hun aldrig fik /C/-/
 så hun danser can can natten lang /F/A/Bb/Dm/
 hun er fri /C/
 på et litografi 1910 /C/-/-/F/F#/F/C/-/

Her skal ingen glemmes /F/Bb/
 den sidst er vist fuld /C/F/
 han sidder og glor ud i luften /Dm/G/
 som var den af guld /C/-/
 eller tæller han minutterne /F/A/BbBbm/Dm/
 til ballet er forbi /C/
 på et litografi 1910 /C/-/-/F/F#/F/C/-/F/

Livet er en morgengave /Dm/GmA7/
 sjælen er et pilgrimskor. /DmC/Dm/
 Der står krokos i min have. /Dm/Gm/
 Der står øler på mit bord /C/FA7/
 Under himlen hænger lærken /DmC/F/
 som et fjernt bevinget frø, /GmE7/A/
 for en lærke tænker aldrig /Dm/GmA7/
 på at kæmpe eller dø. /DmC/Dm/
 Her er fredeligt og stille. /Dm/GmA7/
 Her er ingen larm og støj. /DmC/Dm/
 Jeg har sået kruspersille /Dm/Gm/
 og et brev med pure løg. /C/FA7/
 Lad alverden slå for panden /DmC/F/
 og bekæmpe spe med spot. /GmE7/A/
 Jeg vel enes med hinanden /Dm/GmA7/
 og mig selv og ha det godt. /DmC/Dm/
 Samson gik og styrted templer. /Dm/GmA7/
 Peter Freuchen knak sit ben. /DmC/Dm/
 Ak, mod disse to eksempler /Dm/Gm/
 er min dåd en sølle en. /C/FA7/
 Jeg har aldrig dræbt filistre /DmC/F/
 eller kæmpet med en haj. /GmE7/A/
 Og når stærke mænd blir bistre /Dm/GmA7/
 syns jeg det er synd for mig.
 Der er nok som går og sysler /Dm/GmA7/
 med at sprænge kloden væk. /DmC/Dm/
 Jeg vil ikke ha skærmydsler /Dm/Gm/
 og kanoner bag min hæk. /C/FA7/
 Mens de andre går og sveder /DmC/F/
 for at gi hinanden lak, /GmE7/A/
 vil jeg pusle med rødbeder, /Dm/GmA7/
 selleri og pastinak. /DmC/Dm/
 Jeg vil ikke slås med bisser. /Dm/GmA7/
 Jeg vil så og ikke slå. /DmC/Dm/
 Selv de rødeste radiser /Dm/Gm/
 kan man roligt lide på. /C/FA7/
 Der er nok af danske helte /DmC/F/
 som er danske hele daen /GmE7/A/
 og går rundt og spænder bælte /Dm/GmA7/
 mens de råber: Fy for faen! /DmC/Dm/
 Tiden går og tiden hverver /Dm/GmA7/

store mænd til mandig dåd. /DmC/Dm/
 Jeg, reserven blandt reserver, /Dm/Gm/
 bryder ofte ud i gråd. /C/FA7/
 Jeg får nerver og migræne, /DmC/F/
 blot jeg skær mig på en dolk /GmE7/A/
 og vil helre slå min plæne /Dm/GmA7/
 end slå løs på pæne folk. /DmC/Dm/

Livet er en dejlig gave. /Dm/GmA7/
 Jorden er en herlig jord. /DmC/Dm/
 Der er øller i min mave. /Dm/Gm/
 Der står krokus på mit bord. /C/FA7/
 Når reserverne skal stille /DmC/F/
 for at splitte kloden ad, /GmE7/A/
 skriver jeg med kruspersille /Dm/GmA7/
 verdens mindste heitekvad. /DmC/Dm/

tekst: Halfdab Rasmussen musik: Robert Normann

Norwegian wood

I once had a girl, or should I say, /D/-/
 she once had me, /DC/D/
 She showed me her room, /D/-/
 isn't it good Norwegian wood. /DC/D/
 She asked me to stay /Dm/
 and she told me to sit anywhere, /Dm/G/-/
 So I looked around /Dm/
 and noticed there wasn't a chair. /Dm/G/EmA7/

I sat on a rug binding my time, /D/-/
 drinking her wine, /DC/D/
 We talked until two /D/-/
 and then she said, „It's time for bed.“ /DC/D/
 She told me she worked /Dm/
 in the morning and started to laugh, /Dm/G/-/
 I told her I didn't /Dm/
 and crawllet off to sleep in the bath. /Dm/G/EmA7/

And when I awoke /D/-/
 I was alone, this bird has flown, /DC/D/
 So I lit a fire, /D/-/
 Isn't it good, Norwegian wood. /DC/D/

tekst og musik: John Lennon og Paul McCartney, 1965

Skærm jeres hus med grav og planke, /EmHm/EmHm/
 hvæs jeres leder snittende blanke /EmHm/GD/
 frygt ikke Rantzaus sorte hær. /CG/D/
 Silke skal vige fir vadmelsklær. /CG/D/
Bønder, tømre, jyske knejte, /GD/GD/
nu skal vi sejre i grevens fejde. /CG/DEm/

Bagved de riges glitrende hjelme /EmHm/EmHm/
 skjuler sig bange skælvende skælme. /EmHm/GD/
 Djævelen selv har gjort dem til pynt, /CG/D/
 rustninger, skjolde og jorder og mønt. /CG/D/
Bønder...

Mennesker bytter de ud for penge, /EmHm/EmHm/
 porten til frihed de låse og stænge, /EmHm/GD/
 piner og binder med arv og med gæld /CG/D/
 jorden som havde de skabt den selv. /CG/D/
Bønder...

Rigdom sir de er for de rige. /EmHm/EmHm/
 Biblen har noget andet at sige. /EmHm/GD/
 Fattig på jorden vandred Guds søn, /CG/D/
 hentet just ikke hos dem sin løn. /CG/D/
Bønder...

Kirkens sorte skadesværme /EmHm/EmHm/
 skal sig for pigernes latter beskærme. /EmHm/GD/
 Spraglede herremandsaner på stand /CG/D/
 møde nu skal den danske mand. /CG/D/
Bønder...

Hanen har galet trede gange, /EmHm/EmHm/
 stå nu kun fast for vi er de mange. /EmHm/GD/
 Lad ikke fremtiden sige om os, /CG/D/
 rigdommen knægted os uden at slås. /CG/D/
Bønder...

Are you going to Scarborough Fair? /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Remember me to one who lives there. /Dm/F/FEmDm/C/
 She once was a true love of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Have her make me a cambric shirt, /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Without a seam or fine needle work. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Have her wash it in yonder dry well. /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Where ne'er a drop of water e'er fell. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Have her find me an acre of land, /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Between the sea and over the sand. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Plow the land with a horn of lamb, /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Then sow some seeds from north of the dam. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

If she tells me she can't, I'll reply, /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Let me know at least she will try. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Love imposes impossible tasks, /Dm/Dm/C/Dm/
 Parsley , sage, rosemary and thyme. /F/Dm/FG/Dm/-/
 Though nothing more than any asks. /Dm/F/FEmDm/C/
 Then she'll be a true live of mine. /Dm/CDm/C/Dm/-/

Åh Luigi, ja nu skriver jeg igen /A-/Hm/-/
 ka' du huske at du var min søde ven /E-/A/-/
 Da vi sad og kyssed' i gondolerne /A-/Hm/-/
 og du tog mig kærligt på gajolerne /E-/A/-/
 Ka' du huske da du sagde jeg er din /A-/Hm/-/
 og du sang sonater i det klare måneskin /Em/F#7/HmF#7/HmD#⁰/A/-/
 Åh Luigi - måneskin /E7/-/A/-/
 Åh Luigi se Venedig og dø. /E7/-/A/E7/-/

Åh du var /A-/Hm/-/
 delernedma dejlig da du sa' til mig. /E-/A/-/
 Må jeg godt ha' lov at invitere dig /A-/Hm/-/
 på en middag i min pappas pizzabar /E-/A/-/
 og jeg sukkede og sagde hva'be'har. /A-/Hm/-/
 Og Fellini spillede på violin /Em/F#7/HmF#7/HmD#⁰/A/-/
 og du sang sonater i det klare måneskin /E7/-/A/-/
 Åh Luigi - måneskin /E7/-/A/E7/-/

Åh du var /A-/Hm/-/
 smuk som en gud og fiks på fingrene /E-/A/-/
 og gadelygterne de flimrede /A-/Hm/-/
 og du fulgte mig hjem til mit hotel /E-/A/-/
 natportieren sov og det var vores held. /A-/Hm/-/
 Jeg ku' mærke skægstubbene på din kind /Em/F#7/HmF#7/HmD#⁰/A/-/
 da du sang sonater i det klare måneskin /E7/-/A/-/
 Åh Luigi - måneskin /E7/-/A/E7/-/
 Åh Luigi se Venedig og dø. /break/-/-/
 Lalala Lalala Lalala /-/-/-/-/A/

rundgang: /C/F/C/G/

Jeg fik et job på et postkontor,
 min chef var en dame, der ligned' min bror,
 men hun var flink og en rigtig makker,
 og hun gav mig en hånd, når vi sorterede pakker.
 Men pluds'lig sagde hun: Lad pakkerne ligge,
 nu skal vi frankere og du skal slikke.
 Det var en fredag aften og det var meget sent,
 og i retten sagde hun, det var venligt ment.

*Selv enhver ku' se, at det var sexchikane.
 enhver ku' se, at det var sexchikane.
 Put cheferne under den kolde hane,
 vi finder os ikke i sexchikane.
 aia-i-a-o, aia-i-a-o
 aia-i-a-o, aia-i-a-o*

I årevis løb jeg fra job til job
 for der var altid en, der var efter min krop.
 Og en voksen mand ka' bli' frygtelig såret
 af klap i numsen og hænder på låret.

*Vi finder os ikke i sexchikane!
 Vi finder os ikke i sexchikane!
 Det' typisk det' os, der skal bring' det på bane.
 Vi finder os ikke i sexchikane.
 aia-i-a-o, aia-i-a-o
 aia-i-a-o, aia-i-a-o*

Når man ka' li' sit job, og gi'r den en skalle,
 så'r det surt, hvis chefen kun tænker på at knalde.
 Lad os stå sammen og kæmpe til trods
 for at liderligheden er over os.

*Vi finder os ikke i sexchikane!
 Vi finder os ikke i sexchikane!
 Vi klager til ombudsmanden en af dagene.
 Vi finder os ikke i sexchikane.
 aia-i-a-o, aia-i-a-o
 aia-i-a-o, aia-i-a-o*

Have you seen the old man in the closed-down market,
kicking up the papers with his worn-out shoes?
In his eyes you see no pride, and held loosely at his side
is yesterday's papers - telling yesterday's news ...

/F/C/Dm/Am/
/Bb/F/G7/C/
/F/C/Dm/Am/
/Bb/Dm/C7/F/

*So how can you tell me you're lonely,
and say for you that the sun don't shine?
Let me take you by the hand
and lead you through the streets of London.
And I'll show you something
to make you change your mind!!*

/Bb/F/C7/Dm/
/G7/CG/C/C7/
/F/C/
/Dm/Am/
/Bb/Dm/
/C7/F/-/

Have you seen the old girl who walks the streets of London.
Dirt in her hair and her clothes in rags?
She has got no time for talking, she just keeps right on walking
carrying her home in two carrier-bags ...

/F/C/Dm/Am/
/Bb/F/G7/C/
/F/C/Dm/Am/
/Bb/Dm/C7/F/

So how can you tell me ...

In the all-night cafe at a quarter past eleven
The same old man is sitting there on his own, -
looking at the world over the rim of his teacup,
each tea lasts an hour, and he wanders home alone ...

/F/C/Dm/Am/
/Bb/F/G7/C/
/F/C/Dm/Am/
/Bb/Dm/C7/F/

So how can you tell me ...

Have you seen the old man outside the Seamen's Mission, -
memory fading with the medalribbons that he wears?
In our winter city, the rain cries a little pity
for one more forgotten hero and a world that doesn't care ...

/F/C/Dm/Am/
/Bb/F/G7/C/
/F/C/Dm/Am/
/Bb/Dm/C7/F/

So how can you tell me ...

Jeg gik ind til byen for at kigge efter dig
pludselig stod du der i mængden og smilede til mig
alle folk kan se det straks
du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner
du må hel're passe på

/Am/F/Am/F/
/Am/F/Hm7/E7/
/A/
/GD/A/GD/
/A/
/GD/Hm7/E/

Ja pas på et ilden i mig ikke bliver tændt
vi ku' begge to meget let blive forbrændt.
Men det er ikke let
for du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner
ta' og kig den anden vej.

/Am/F/Am/F/
/Am/F/Hm7/E7/
/A/
/GD/A/GD/
/A/
/GD/Hm7/E/

Du er lidt forviret siger du og ler
smiler lidt vemodigt når du spør hva'er det der sker.

/Am/F/Am/F/
/Am/F/Hm7/E7/

Men det er ikke let
for du er så smuk og dejlig
dine øjne skinner
stærkere end nogen sol.

/A/
/GD/A/GD/
/A/
/GD/Hm7/E/

Hello darkness, my old friend, /Am/-/G/-/
 I've come to talk with you again, /G/-/Am/
 Because a vision softly creeping, /Am/C/F/C/
 Left its seeds while I was sleeping, /C/-/F/C/
 And the vision that was planted in my brain /C/F/-/--/C/
 Still remains /C/Am/-/
 Within the sound of silence. /C/G/-/Am/-/

In restless dreams I walked alone /Am/-/G/-/
 Narrow streets of cobblestone, /G/-/Am/
 'Neath the halo of a street lamp, /Am/C/F/C/
 I turned my collar to the cold and damp /C/-/F/C/
 When my eyes were stabbed by the flash of a neon light /C/F/-/--/C/
 That split the night /C/Am/-/
 And touched the sound of silence. /C/G/-/Am/-/

And in the naked light I saw /Am/-/G/-/
 Ten thousand people, maybe more. /G/-/Am/
 People talking without speaking, /Am/C/F/C/
 People hearing without listening, /C/-/F/C/
 People writing songs that voices never share /C/F/-/--/C/
 And no one dare /C/Am/-/
 Disturb the sound of silence. /C/G/-/Am/-/

"Fools" said I, "You do not know /Am/-/G/-/
 Silence like a cancer grows. /G/-/Am/
 Hear my words that I might teach you, /Am/C/F/C/
 Take my arms that I might reach you." /C/-/F/C/
 But my words like silent raindrops fell, /C/F/-/--/C/
 And echoed /C/Am/-/
 In the wells of silence /C/G/-/Am/-/

And the people bowed and prayed /Am/-/G/-/
 To the neon god they made. /G/-/Am/
 And the sign flashed out its warning, /Am/C/F/C/
 In the words that it was forming. /C/-/F/C/
 And the sign said, "The words of the prophets
 are written on the subway walls /C/F/-/--/C/
 And tenement halls." /C/Am/-/
 And whisper'd in the sounds of silence. /C/G/-/Am/-/

Der lød en stille hvisken /G/D/
 og tiden gik i stå /Em/C/
 den dag de stilled' bilerne /G/D/
 og gik bort på må og få. /CD/G/

*Nu vandre de på sletterne /G/D/
 og stammens gamle mænd /GG7/C/
 de synger op til stjernerne /G/D/
 lad det aldrig ske igen. /CD/G/*

På gaden i den døde by /G/D/
 der sidder stakkels Jim /Em/C/
 i nattens mørke drømmer han /G/D/
 om den tid der var engang. /CD/G/

(fortælles mens omkvædet synges:)
 En dag tog pokker pludselig ved menneskene
 de forlod deres store byer og deres fabrikker
 og deres flotte biler og gik ud på sletten
 og sagde lad os begynde helt forfra igen
 men tilbage i den døde by der sidder der en mand
 som ikke kan glemme den tid og det er ham de kalder for
 Stakkels Jim.

*Nu vandre de på sletterne /G/D/
 og stammens gamle mænd /GG7/C/
 de synger op til stjernerne /G/D/
 lad det aldrig ske igen. /CD/G/*

*Nu vandre de på sletterne /G/D/
 og stammens gamle mænd /GG7/C/
 de synger op til stjernerne /G/D/
 lad det aldrig ske igen. /CD/G/*

Sidder her og blæser bobler
 på den kolde trappesten
 nattevinden suser stille
 ind imellem mine ben

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

Og når boblen går i stykker
 lyder der et lille smæld
 li'som drømme når de brister
 og går nedem om og hjem

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

*Sæbeskummet er fra Matas
 man sku' tro at det var løgn
 men nu har det holdt sig svævende
 i nitten tusinde døgn*

/Dl-|A7l-|
 /A7l-|Dl-|
 /D7l-|G|l-|
 /E7l-|A|l-|

Månen den er li'så halvfuld
 som en gammel kavaler
 Kom og sid hos mig skøn jomfru
 kom og sæt dig lige her

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

Tag mig med, jeg vil så gerne
 bare for en lille stund
 lad os flyve til en stjerne
 dykkende til havets bund

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

Lad os blæse sæbebobler
 bare sidde her og se
 se hvordan de skifter farve
 når de kommer svævende forbi

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

Sæbeskummet er fra Matas ...

Du bi du bi du bi dub du
 du bi du bi du bi du
 du bi du bi du bi dub du
 du bi du bi du bi du

/Dm/ADm^{break}/
 /Dm/A^{break}/
 /Dm/ADm^{break}/
 /A7/Dm/

Kære Susan med de himmelblå
 tillykke
 måske jeg bli'r en smule sentimental
 nå men tillykke
 englene de kyssede dig
 den dag da du kom hertil
 det er jeg ganske sikker på
 så du ka' tro hva' du vil

/A/F#m/
 /E/-|
 /A/F#m/
 /E/-|
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/

*Åh Susan Himmelblå
 ved du hva' jeg tænker på
 Hvis jeg ku'
 så loved' jeg dig et langt og lykkeligt liv
 men jeg kan ikke spå.*

/A/G|A|G|
 /E|l-|
 /A|G|
 /A|G|
 /E|l-|

Hvis nogen siger det hele går ad helvede til
 så tro dem ikke
 det har altid været sådan og det bli'r det nok ved med
 tror du ikke?
 Men lov mig at du aldrig bli'r træt
 af livet en skønne dag
 for du er Susan Himmelblå
 og det er dit fra nu af

/A/F#m/
 /E/-|
 /A/F#m/
 /E/-|
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/

Åh Susan Himmelblå...

Jeg ved da godt du synes jeg er en gammel nar
 og hva' så?
 Jeg har prøvet mit nu skal du prøve dit
 kom så
 himmelen og stjernerne
 og fanden det store kvaj
 de står på hver sin side af dig
 lige nu - sig ja eller nej

/A/F#m/
 /E/-|
 /A/F#m/
 /E/-|
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/
 /Hm/E/

Åh Susan Himmelblå...

Se, hvilken morgenstund! /C/Am/Dm/Dmc/
 Solen er rød og rund. /Gh/G/C/Ch/
 Nina er gået i bad. /Am/D7/Gh/C/
 Jeg spiser ostemad. /Gd/D7/G/-/
 Livet er ikke det værste man har /Eo/Gmd/Ac#/Dm/
 og om lidt er kaffen klar. /G/FaGh/C/-/

Blomsterne blomstrer op. /C/Am/Dm/Dmc/
 Der går en edderkop. /Gh/G/C/Ch/
 Fuglene flyver i flok /Am/D7/Gh/C/
 når de er mange nok. /Gd/D7/G/-/
 Lykken er ikke det værste man har /Eo/Gmd/Ac#/Dm/
 og om lidt er kaffen klar. /G/FaGh/C/-/

Græsset er grønt og vådt. /C/Am/Dm/Dmc/
 Bierne har det godt. /Gh/G/C/Ch/
 Lungerne frådser i luft. /Am/D7/Gh/C/
 Åh, hvilken snerleduft! /Gd/D7/G/-/
 Glæden er ikke det værste man har /Eo/Gmd/Ac#/Dm/
 og om lidt er kaffen klar. /G/FaGh/C/-/

Sang under brusebad. /C/Am/Dm/Dmc/
 Hun må vist være glad. /Gh/G/C/Ch/
 Himlen er temmelig blå. /Am/D7/Gh/C/
 Det ka' jeg godt forstå. /Gd/D7/G/-/
 Lykken er ikke det værste man har /Eo/Gmd/Ac#/Dm/
 og om lidt er kaffen klar. /G/FaGh/C/-/

Nu kommer Nina ud, /C/Am/Dm/Dmc/
 nøgen, med fugtig hud, /Gh/G/C/Ch/
 kysser mig kærligt og går /Am/D7/Gh/C/
 ind for at ré sit hår. /Gd/D7/G/-/
 Livet er ikke det værste man har /Eo/Gmd/Ac#/Dm/
 og om lidt er kaffen klar. /G/FaGh/C/-/

(skift mellem: /E/A/ i linie 5 og 8 spil: /E7/A/)

Når jeg står og kigger ud over jorden
 får jeg længsel får jeg længsel
 efter tiderne da bonden gik og såede
 og ku mærke og ku mærke
og kunne mærke jordens hjerte banke
 som en tanke som en tanke
og hørte fuglesang fra søerne blanke
 det var dejligt det var dejligt

Og når jeg står og kigger på en dejlig kvinde
 får jeg længsel får jeg længsel
 efter tiderne da jeg kunne rødme
 og ku mærke og ku mærke
og kunne mærke hendes hjerte banke
 selv på afstand selv på afstand
og kunne gyse bare jeg så hendes arme
 det var dejligt det var dejligt

Og når jeg står og kigger ud over byen
 får jeg længsel får jeg længsel
 efter dagen hvor vi er os allesammen
 og ka mærke og ka mærke
at vi nåede ud af vores første barndom
 i tide i tide
skønt vi fik nogle slemme slemme skrammer
 gamle krige gamle krige

Og nar jeg står og kigger langt ud i rummet
 får jeg længsel får jeg længsel
 efter dagen hvor vi fløjter rundt derude
 som en tanke som en tanke
/: og når den allerældste kvinde på venus
 blinker til mig blinker til mig
og forklarer mig om evighedens gåde
 blir det dejligt blir det dejligt
 så blir det tider så blir det tider :/
 så blir det tider så blir det tider
 så blir det tider så blir det tider

(forspi: /:AG/AD/AG/D:/)

Hvis nu der var meget mer' /GAm/D/
 end det øjnene ser /GAm/DG/
 hvis vi kunne fatte det /GAm/D/
 før det ikke er der mer' /GAm/DG/

Så ku' vi se med tante Olgas briller /GC/DG/
 synge med på melodien som blev væk /GC/DG/
 danse tarentella i fru Hansens kælder /GC/DG/
 /: og skrive breve med usynligt blæk :/ /GAm/DG/

Hvis vi hvis vi kunne se /GAm/D/
 det som ingen kan se /GAm/DG/
 sejle sammen under den hvide bro /GAm/D/
 og høre græsset gro /GAm/DG/

Så ku' vi se med tante Olgas briller...

(falset:) da da da dia... /Em/H/Em/A/Em/H/Em/Hm/C/D/

Så ku' vi se med tante Olgas briller...

Så ku' vi se med tante Olgas briller /GC/DG/
 synge med på melodien som blev væk /GC/DG/
 danse tarentella i fru Hansens kælder /GC/DG/
 og skrive breve med usynligt blæk ja /GAm/DG/
 og skrive breve med usynligt blæk jeah /GAm/DG/
 og skrive breve med usynligt synligt blæk /GAm/D/—:AG/AD/AG/D:/G/

/: Åh, hvem banker på min dør :!x3 /FI—/CI—/CI—/FI—/FI—/CI—/
 spurgte pebermøen. /C7/F/G/
 Det' bare mig, min skat, o-høj, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Jeg kommer i mit landgangstøj, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Jeg pløjer søen til min død, /G/—/CI—/
 jeg slås og drikker godt med mjød, /G/—/CI—/
 og helst i whisky rundt jeg flød, /C/—/—/—/
 sagde sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/

/: Jeg vil lukke op for dig :!x3 /FI—/CI—/CI—/FI—/FI—/CI—/
 sagde pebermøen. /C7/F/G/
 Luk op, luk op i Neptuns navn /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Jeg sejler lige i din favn, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Jeg bli'r hos dig det halve døgn, /G/—/CI—/
 og jeg skal fylde dig med løgn, /G/—/CI—/
 for du skal med mig op i køj'n, /C/—/—/—/
 sagde sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/

/: Men hvornår bli'r jeg din brud, :!x3 /FI—/CI—/CI—/FI—/FI—/CI—/
 sukked' pebermøen. /C7/F/G/
 Jeg har en brud i hver en havn, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme", /F/G/C/—/
 så du kan tro, at jeg gør gavn, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Jeg ta'r dem alle på min vej /G/—/CI—/
 ung og smuk og gammel og sej, /G/—/CI—/
 men gifte mig: Gu, vil jeg ej! /C/—/—/—/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/

/: Skal jeg se dig snart igen :!x3 /FI—/CI—/CI—/FI—/FI—/CI—/
 sukked' pebermøen. /C7/F/G/
 Gu' skal du ikke nikke nej, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 En nat med dig er nok for mig, /C/G/F/C/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/
 Men venter du på mig endda', /G/—/CI—/
 så husk du blot, på det jeg sa', /G/—/CI—/
 du vente må til dommedag, /C/—/—/—/
 sa' sømanden Will "den fromme". /F/G/C/—/

Så længe skuden kan gå, /Am/F/
 så længe hjertet kan slå, /C/G/
 så længe solen den glitrer på bølgerne blå, /Dm/C/G/C/
 er der så mer' du vil nå? /Am/F/
 Nej prøv engang at forstå, /C/G/
 at der er mange, som aldrig et lysglimt kan få. /Dm/C/G/C/
 Og hvem har sagt, du må ta' det for givet, /Am-/E7/-/
 at der for dig kun er lykke i livet? /E7/-/Am/
 Hver gang en dag den er endt, /C/F/
 og du ser stjernerne tændt, /C/G/
 så tak for alle de dejlige ting der er hændt. /Dm/C/G/CC7/
 Ja, hvem har sagt, netop du ska' ku' høre og se, /F-/C/-/
 høre bølgernes brus og kunne synge. /Gm/C/F/-/
 Og hvem har sagt, netop du sku' ku' juble og le, /F/D7/Gm/-/
 og som fuglen på bølgerne gyngede. /Gm/F/CC7/F/

Og syn's du vagten er lang, /Am/F/
 så lyt til natvindens sang /C/G/
 og husk at snart klemter klokken for dig: ding-ding-dang. /Dm/C/G/C/
 Så længe skuden kan gå /Am/F/
 så længe hjertet kan slå, /C/G/
 så længe solen den glitrer på bølgerne blå, /Dm/C/G/C/
 så har du slet ingen grund til at klage, /Am-/E7/-/
 husk denne dag vender aldrig tilbage. /E7/-/Am/
 Fang hele stemningen ind, /C/F/
 og lad den fylde dit sind, /C/G/
 imens vi danser og drømmer med kind imod kind. /Dm/C/G/CC7/
 Det er et tindrende held, at vi lever min ven, /F-/C/-/
 og kan danse til skønne melodier. /Gm/C/F/-/
 Lad pengene si'e farvel, vi har livet igen, /F/D7/Gm/-/
 og det byder på andre værdier. /Gm/F/CC7/F/

Du har syn, du har sans. /Dm/Bb/
 klar din hverdag med glans, /F/C/
 ta' et kys eller to i en dårende dans. /Gm/F/C/F/
 Så længe skuden kan gå, /Dm/Bb/
 så længe hjertet kan slå, /F/C/
 så længe solen den glitrer på bølgerne blå. /Gm/F/C/F/

dansk tekst: Otto Leisner musik: Evert Taube
 (Otto Brandenbur har også lavet en oversættelse)

(spil med capo på 2. bånd)

Takket være livet - kom jeg selv til verden /E7/-/Am/-/
 Takket være livet - og på trods af smerten /G/-/C/-/
 så jeg solen modne markens gule kerner /C7/-/F/-/
 så jeg himlen tænde sine første stjerner /E7/-/Am/-/
 det var første gang jeg sang min sang til livet. /E7/-/Am/-break/

Takket være livet - kom du mig i møde /E7/-/Am/-/
 Takket være livet - så vi himlen gløde /G/-/C/-/
 vores første morgen græd vi glædestårer /C7/-/F/-/
 meget langt fra sorgen - stjernerne var vore /E7/-/Am/-/
 det var anden gang jeg sang min sang til livet. /E7/-/Am/-break/

Takket være livet /E7/-/
Gracias a la vida /Am/-/
Takket være livet /E7/-/
Gracias a la vida /Am/-/

Takket være livet - to små brune øjne /E7/-/Am/-/
 Takket være livet - rolige og nøgne /G/-/C/-/
 kigger op mod himlen - rækker efter stjerner /C7/-/F/-/
 vælger sig i vrímlen to små gule stjerner /E7/-/Am/-/
 det var tredje gang jeg sang min sang til livet. /E7/-/Am/-break/

Takket værér livet - kommer morgenrøden /E7/-/Am/-/
 takket være livet - varmere i gløden /G/-/C/-/
 tusind tause kvinder samler sig om råbet /C7/-/F/-/
 tusind mødres hænder knytter sig om håbet /E7/-/Am/-/
 det er fjerde gang jeg synger denne sang til livet. /E7/-/Am/-break/

Takket være livet /E7/-/
Gracias a la vida /Am/-/
Takket være livet /E7/-/
Gracias a la vida /Am/-/

tekst og musik: ukendt

(forspil: /G/-/Hm/-/G/-/Hm/-/)

Venner det var vi /DF#m/Hm/
 ærlighed var en dyd for os /EmA/D/
 til evig tid /D/G/
 til evig tid ja ja /G/D/A-/-

blodbrødre blev vi /DF#m/Hm/
 loved hinanden troskab /EmA/D/
 til evig tid /D/G/
 til evig tid ja ja /G/D/A-/-

tik tik /Hm/A/
 tik tik /Hm/
 klokken slår og slår /A/G/
 tiden går og går /G/
 vi levede igår /Hm/-/
 tik tik /G/-/
 tik tik /Hm/-/
 tik tik vi levede igår /G/-/
 og klokken slår og slår /Hm/-/G/-/Hm/-/

Voksne det blev vi /DF#m/Hm/
 glemte de ting vi lovede /EmA/D/
 måske en dag /D/G/
 måske en dag ja ja /G/D/A-/-

da vil vi huske /DF#m/Hm/
 løfterne som os sammen bandt /EmA/D/
 måske en dag /D/G/
 måske en dag ja ja /G/D/A-/-

tik tik /Hm/A/
 tik tik /Hm/
 klokken slår og slår /A/G/
 tiden går og går /G/
 vi levede igår /Hm/-/
 tik tik /G/-/
 tik tik /Hm/-/
 tik tik vi levede igår /G/-/
 og klokken slår og slår /Hm/-/G/-/Hm/-/

Sammen ku' vi lægge verden ned /C/-/F/-/
 ah ah og hele universet med /C/-/F/-/
 Vi ku bygge babelstårnet li'så højt som op til himmelen /G/-/F/-/
 sejle rundt i satelitter ude midt i stjernevrimmelen /G/-/F/-/:C/-/F/-:/

Vi ku flyv' som pegasusser under fremmede stjernetegn /G/-/F/-/
 drikke mælkebøttesjusser i taverneerne på mælkevej'n /G/-/F/-/

/: Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia /:C/-/
 åh åh Mamma Mia :/ /F/-:/

Sammen, sammen ku' vi finde fred /C/-/F/-/
 åh åh lykke og lidt kærlighed /C/-/F/-/
 ah vi ku sætte sejl og sejle sejle sammen ud i evighed'n /G/-/F/-/
 Men vi er slet ikke sammen det er det der er det store problem /G/-/F/-/

/: Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia /:C/-/
 åh åh Mamma Mia :/ /F/-:/

/: Åh uih di-di-di-åh lai-ya :/ /G/-/F/-/

/: Åh Mamma Mia Tarzan Mamma Mia /:C/-/
 åh åh Mamma Mia :/ /F/-:/C/

This is my life, this is my time /C/G/Am/F/
 show me the light and I go there. /C/GF/C/-/
 Give me the wine, bitter and sweet, /C/G/Am/F/
 and a little bit of bread, that's all I need. /C/GF/C/-/

*No, I don't want the gold from Xanadu /Am/E/
 I think I leave it all to you, /F/C/
 this is my life and I don't care. /Am/G/F/C/-/*

This is my street, are you restless feet /C/G/Am/F/
 carry me on to anywhere. /C/GF/C/-/
 Take the fear, take it away, /C/G/Am/F/
 and leave me some hope for one more day. /C/GF/C/CG/

*I saw a ghost behind the door /Am/E/
 when the kids were coming home from the war, /F/C/
 with broken dreams and nothing more. /Am/G/F/C/CG/*

*I heard a woman, singing her song /Am/E/
 and it was good, and warm and strong, /F/C/
 She made me cry, I don't know why. /Am/G/F/C/-/*

(Solo: /:C/G/Am/F/Am/GF/C/C:/)

*There is a woman, singing her song /Am/E/
 and it's warm and strong, /F/C/
 She makes me cry, I don't know why. No, no, no /Am/G/F/C/CG/*

*I don't want to bring you down /Am/E/
 I declare it's good to be here, /F/C/
 this is my life and I don't care. /Am/G/F/C/-/*

tekst: Gasolin' musik: Gasolin', D. Beck - M. Moloney, 1976

Would you know my name, if I saw you in Heaven? /DA/Hm/GD/A/
 Would it be the same, if I saw you in Heaven? /DA/Hm/GD/A/
 I must be strong, and carry on. 'Cause I know, /Hm/F#/D7/H7H/
 I don't belong - here in Heaven. /Em/A7/DA/Hm/G/D/

Would you hold my hand, if I saw you in Heaven? /DA/Hm/GD/A/
 Would you help me stand, if I saw you in Heaven? /DA/Hm/GD/A/
 I'll find my way, through night and day. 'Cause I know, /Hm/F#/D7/H7H/
 I just can't stay - here in Heaven. /Em/A7/DA/Hm/G/D/

*Time can bring you down, /FC/DmG/
 time can bend your knees. /CG/Am/
 Time can break your heart, /FC/DmG/
 have you begging please - /CG/
 begging please. /A/*

(nynne: Would you know my name, if I saw you in Heaven? /DA/Hm/GD/A/
 Would it be the same, if I saw you in Heaven?) /DA/Hm/GD/A/
 Beyond the door, there's peace, I'm sure. And I know /Hm/F#/D7/H7H/
 There'll be no more - tears in Heaven. /Em/A7/DA/Hm/G/D/
 tekst: Eric Clapton - Will Jennings musik: Eric Clapton, 1991

Vi er dem

*Vi er dem de andre ikke må lege med /G/C/
 vi er det dårlige selskab /D/G/
 vi har en svag karakter og en billig fantasi /G/C/
 det er godt at vi blev født før aborten den blev fri /D/G/*

/: Lige siden vi var lille :/ /Em/-/
 /: sa'e vor moder at vi ville :/ /A/-/
 /: gå i gundene en dag :/ /D/-/
 /: men så sagde fader osse :/ /Em/-/
 /:la dem te sig som en tosse :/ /A/-/
 det er da deres egen sag /D/
 sådan er det jo idag /D/
 Ah - åhlalalalalalala-åhlalalalala /D/D7/

Vi er dem de andre ikke må lege med...

*det er godt at vi blev født før aborten den blev fri /D/G/
 yeahhh - ba-u - wau - yeah-åh /D/-/G/-/*

tekst: Kim Larsen - Erik Clausen musik: Kim Larsen, 1986

Jeg har en hund med fire poter /D/-/
 en på hver sit ben /D/A7/
 bag på sidder halen fast og vipper /Em7/-/G/Gm/
 forrest sidder snuden /D/-/
 og når man rører ve'en /D/A7/
 kan man mærke om den sku' ha' feber /Em7/-/G/-/

*Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov /D/A/G/-/
 men der er intet så skønt som en vuffelivov. /D/A/G/-/*

Og når min hund skal ud om natten /D/-/
 og løfte venstre ben /D/A7/
 så går vi ud og vander lygtepæle /Em7/-/G/Gm/
 og når vi så har niflet /D/-/
 ska' vi ha' en lille én /D/A7/
 for vi ved at øl er meget sundt for sjælen. /Em7/-/G/-/

*Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov /D/A/G/-/
 men der er intet så skønt som en vuffelivov. /D/A/G/-/*

En hund ka' gå i skole /D/-/
 og lær' en masse sprog /D/A7/
 det troed' jeg egentlig ikke at de kunne /Em7/-/G/Gm/
 men de går rundt og snuser /D/-/
 til mangt en lærebog /D/A7/
 og sådan vil det altid vær' med hunde. /Em7/-/G/-/

*Du kan få kvinder og kager og jordbær for sjov /D/A/G/-/
 men der er intet så skønt som en vuffelivov. /D/A/G/-/*

Sometimes I feel like I don't have a partner /E/H/C#m/A/
 Sometimes I feel like my only friend /E/H/C#m/A/
 Is the city I live in the City of Angels /E/H/C#m/A/
 Lonely as I am /E/H/
 Together we cry /C#m/A/EΔ7^{break}/-/-/-/

I drive on her streets 'cause she's my companion /E/H/C#m/A/
 I walk through her hills 'cause she knows who I am /E/H/C#m/A/
 She sees my good deeds and she kisses me windy /E/H/C#m/A/
 I never worry /E/H/
 Now that is a lie. /C#m/A/
 /EΔ7^{break}/-/-/-/

*/: I don't ever want to feel /:F#m/E/
 Like I did that day /H/C#m/
 Take me to the place I love /F#m/E/
 Take me all way :/ /H/C#m:/E/H/C#m/A/*

It's hard to believe there's nobody out there /E/H/C#m/A/
 It's hard to believe that I'm all alone /E/H/C#m/A/
 At least I got her love the city she loves me /E/H/C#m/A/
 Lonely as I am /F#m/E/
 Together we cry /H/C#m/
 /A/C/G6/FΔ7/

I don't ever want to feel....

Under the bridge downtown /A/C/
 Is where I drew some blood /G6/FΔ7/
 Under the bridge downtown /A/C/
 I could not get enough /G6/FΔ7/
 Under the bridge downtown /A/C/
 Forgot about my love /G6/FΔ7/
 Under the bridge downtown /A/C/
 I gave my life away /G6/FΔ7/

Velkommen i den grønne lund, /F/
 hvor fuglene de sjunge! /Bb/F/
 det høres skal: den danske mund /F-/ /
 til sang har og en tunge. /Bb/C/
 Kan munden vi få ret på gang /C/F/
 til andet end at spise, /F/Bb/
 hvertandet barn i Dannevang /Bb/F/
 forstår halvkvæden vise. /C/F-/ /

For, hvad vi fattes først og sidst /F/
 til lykke ej så ganske, /Bb/F/
 men lidt dog både her og hist, /F-/ /
 det er det ægte danske. /Bb/C/
 Derom sang nys en lille fugl /C/F/
 i syd på Skamlingsbanke, /F/Bb/
 og synd det var at lægge skjul /Bb/F/
 på hele folkets tanke. /C/F-/ /

Vi fører løver i vort skjold /F/
 af hjerter tæt omsatte, /Bb/F/
 dem førte vi fra hedenold /F-/ /
 og ingen abekatte. /Bb/C/
 Hver fugl må synge med sit næb, /C/F/
 og livet, kan vi skønne, /F/Bb/
 var uden sang kun slid og slæb. /Bb/F/
 Velkommen i det grønne. /C/F-/ /

When I get older losing my hair /G-/ /
 Many years from now. /G/D7/
 Will you still be sending me a valentine, /D7-/ /
 Birthday greetings, bottle of wine? /D7/G/
 If I'd been out till, quarter to three, /G-/ /
 Would you lock the door? /G7/C/
 Will you still need me, will you still feed me, /CEb7/GdE7/
 When I'm sixty-four? /A7D7/G/

I could be handy, mending a fuse /G-/ /
 When your lights have gone. /G/D7/
 You can knit a sweater by the fireside, /D7-/ /
 Sunday morning, go for a ride. /D7/G/
 Doing the garden, digging the weeds /G-/ /
 Who could ask for more? - /G7/C/
 Will you still need me, will you still feed me, /CEb7/GdE7/
 When I'm sixty-four? /A7D7/G/

Send me a postcard, drop me a line, /G-/ /
 Stating point of view. /G/D7/
 Indicate precisely what you mean to say, /D7-/ /
 Yours sincerely wasting away. /D7/G/
 Give me an answer, fill in a form, /G-/ /
 Mine for ever more, /G7/C/
 Will you still need me, will you still feed me, /CEb7/GdE7/
 When I'm sixty-four? /A7D7/G/

Wonderful Tonight

It's late in the evening /F/Ce/
 She's wondering what close to wear /Bb/C/
 She puts on her make-up /F/Ce/
 and brushes her long blond hair /Bb/C/
 and then she'd ask me /Bb/C/
 Do I look alright /FC/Dm/
 and I say yes /Bb/
 you look wonderful tonight /C/F/Ce/Bb/C/

We'd go to a party /F/Ce/
 and everyone turns to see /Bb/C/
 this beautiful lady /F/Ce/
 there's walking around with me /Bb/C/
 and then she'd ask me /Bb/C/
 do you feel alright /FC/Dm/
 and I say yes /Bb/
 I feel wonderful tonight /C/F/

*I feel wonderful /F/Bb/
 because I see /C/
 the lovelight in your eyes /FCe/Dm/
 and the wonder of it all /Bb/C/
 is that she does not realize /Bb/C/
 how much I love you /F/CeC/Bb/C/*

It's time to go home now /F/Ce/
 and I've got an aching head /Bb/C/
 so I give her the car keys /F/Ce/
 and she helps me to bed /Bb/C/
 and then I tell her /Bb/C/
 as I turn out the light /FC/Dm/
 I say my darling /Bb/
 you are wonderful tonight /C/FCe/
 oh my darling - you are wonderful tonight /DmC/Bb/C/F/

Vi ses igen

*Vi ses igen /G/H7/
 om ikke før så siden /E/E7/
 et sted hvor græsset er grønt /A/A7/
 og himlen er blå /D/-/
 snapsen er kold /G/H7/
 og den kommer til tiden /E/E7/
 og man har venner /A/
 man kan stole på /CD/G/*

dub dua /G/H7/
 Lige nu går det hele i sort /H7/Em/-/
 alt sætter hårdt mod hårdt /A/-/D/D7/

Vi ses igen...

dub dua /G/H7/
 Lige nu er det bare som om /H7/Em/-/
 at hjertet er koldt og sjælen tom /A/-/D/D7/

(Solo over omkvedet)

dub dua /G/H7/
 Lige nu går det hele amok /H7/Em/-/
 Gu' ved om vi nogensinde får nok /A/-/D/D7/

Vi ses igen...

Ligger du alene nu, det håber jeg du gør
Drømmer et par drømme, jeg ka' li'.

/D/-/A/C#m/
/D/-/A/-/

Glemmer jeg dig aldrig mer', glemmer du mon mig,
trækker fra de tider, hvor alt gik helt forbi.
Du sidder på min sengekant, du sidder i min drøm,
mærker at du banker, banker i mit blod.
Mon du har det li'som mig:

/D/-/A/C#m/
/D/-/E/-/
/D/-/A/C#m/
/D/-/E/-/
/D/E/

*Vågner i natten, vågner af en drøm,
savner dig at snakke med, dig at holde om.
Det har regnet på mit vindue, dryppet på min kind.
Uh, jeg ville gøre alt om igen - om og om igen.*

/A/-/F#m/-/
/D/A/Hm/E/
/A/-/F#m/-/
/D/A/D/E/I/G/

Du gav mig al din kærlighed, du gav mig dine håb,
længsler, der var inde i min krop.
Du kom altid hen til mig, når du havde lyst.
Stilled' du mon sulten, mens jeg fik slukket tørst.
Mon du har det li'som mig:

/D/-/A/C#m/
/D/-/E/-/
/D/-/A/C#m/
/D/-/E/-/
/D/E/

*Vågner i natten, vågner af en drøm,
savner dig at snakke med, dig at holde om.
Det har regnet på mit vindue, dryppet på min kind.
Uh, jeg ville gøre alt om igen - om og om igen.*

/A/-/F#m/-/
/D/A/Hm/E/
/A/-/F#m/-/
/D/A/D/E/I/G/

Hold mig til regnen holder op - du ved
det bedste her i verden sker med dig - og kun dig.

/F/Am/G/Dm/
/F/Am/G/Am/-/A/

Finder jeg dig aldrig mer', finder du mon mig,
længes efter tider, hvor tiden gik med dig.
Mon du har det li'som mig:

/D/-/A/C#m/
/D/-/E/-/
/D/E/

*Vågner i natten, vågner af en drøm,
savner dig at snakke med, dig at holde om.
Det har regnet på mit vindue, dryppet på min kind.
Uh, jeg ville gøre alt om igen - om og om igen.*

/A/-/F#m/-/
/D/A/Hm/E/
/A/-/F#m/-/
/D/A/D/E/A/

(slutspil: /F#m/D/A/D/E/A/)

What shall we do with the drunken sailor, /Dm/-/
What shall we do with the drunken sailor, /C/-/
What shall we do with the drunken sailor, /Dm/-/
Early in the morning. /C/Dm/
Hoo-ray and up she rises, /Dm/-/
Hoo-ray and up she rises, /C/-/
Hoo-ray and up she rises, /Dm/-/
early in the morning. /C/Dm/

Put him in the long-boat till he gets sober.
Hoo-ray...

Keep him there an' make him bale her.
Hoo-ray...

Trice him up in a runnin' bowline.
Hoo-ray...

Put him in the scuppers with a hose-pipe on him.
Hoo-ray...

Take him an' shake him an' try to wake him.
Hoo-ray...

Give him a dose af salt an' water.
Hoo-ray...

Give him a taste of the bosun's rope-end.
Hoo-ray...

Stick on his back a mustard plaster.
Hoo-ray...

Vi elsker vort land, når den signede jul /F/Bb/C/F/
 tænder stjernen i træet med glans i hvert øje, /Bb/F/C/-/
 når om våren hver fugl over mark, over strand /F/Bb/C/F/
 lader stemmen til hilsende triller sig bøje: /Bb/F/C/-/
 vi synger din lov over vej, over gade, /Bb/C/F/-/
 vi kranser dit navn, når vor høst er i lade; /Bb/C/F/C/
*! : Men den skønneste krans bli'r dog din, sankte Hans! !:F/Bb/F/Bb/
 den er bunden af sommerens hjerter så varme så glade !:Gm/Bb/C:!
 /F—Bb/C/Dm—Bb/C/*

Vi elsker vort land, men ved midsommer mest, /F/Bb/C/F/
 når hver sky over marken velsignelsen sender, /Bb/F/C/-/
 når af blomster er flest, og når kvæget i spand /F/Bb/C/F/
 giver rigeligst gave til flittige hænder; /Bb/F/C/-/
 når ikke vi pløjer og harver og tromler, /Bb/C/F/-/
 når koen sin middag i kløveren gumler /Bb/C/F/C/
*Da går ungdom til dans på dit bud, sankte Hans! !:F/Bb/F/Bb/
 ret som føllet og lammet, der frit over engen sig tumler. !Gm/Bb/C:!
 /F—Bb/C/Dm—Bb/C/*

Vi elsker vort land, og med sværdet i hånd /F/Bb/C/F/
 skal hver udenvælts fjende beredte os kende! /Bb/F/C/-/
 men mod ufredens ånd over mark, over strand /F/Bb/C/F/
 vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde: /Bb/F/C/-/
 hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde, /Bb/C/F/-/
 dem vil vi fra livet med glædesblus holde: /Bb/C/F/C/
*Vi vil fred her til lands, sankte Hans, sankte Hans! !:F/Bb/F/Bb/
 den kan vindes, hvor hjerterne aldrig bli'r tvivlende kolde. !Gm/Bb/C:!
 /F—Bb/C/Dm—Bb/C/*

tekst: Holger Drachmann
 musik: Shu-bi-dua (og Lange-Müller)

I den varme nat, fyldt med drømmen at /C/Am/
 lykken varer evigt, /F/G/
 lyser månen op på en kvindekrop, jah /C/Am/
 og hendes smukke ansigt. /F/G/
 Hun er bare min store kærlighed, /AmC/F/
 der blir' større, der blir' ved og ved. /AmF/G/

*Smukt som et stjernesud /GbreakC/AmF/
 Som tiden går /GC/AmF/
 Smukkere ser hun ud /GC/AmF/
 År efter år /FG/-Gbreak/*

Hendes hofters dans, i en strålekrans /C/Am/
 gennem bølgebruset /F/G/
 Og i måneskin, blir' jeg lukket ind, /C/Am/
 lyk'lig og beruset /F/G/
 Natten den er fyldt med kærlighed, /AmC/F/
 der blir' større, der blir' ved og ved. /AmF/G/

*Smukt som et stjernesud /GbreakC/AmF/
 Som tiden går /GC/AmF/
 Smukkere ser hun ud /GC/AmF/
 År efter år /FG/-Gbreak/*

*Smukt som et stjernesud /-D/HmG/
 Som tiden går /AD/HmG/
 Smukkere ser hun ud /AD/HmG/
 År efter år /GA/-/*

tekst & musik: Jørgen Olsen (original i D-dur), 2000
 (Brødrene Olsen, vinder af Melodi Grand Prix 2000)

Døden er kun /F/Bb/
 en illusion /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/
 en stjerne der slukkes /F/Bb/
 iblandt en million /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/

Tid til at leve /Dm/G/
tid til at dø /C/Am/
man er jo kun på besøg /Dm/G/C/Csus4C/
man ser ikke blomsten /Dm/G/
der visned igår /C/Am/
den blomstrer igen /Dm/G/
til næste år /C/-/

Livet det er /F/Bb/
 din kære følgesvend /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/
 men døden kan også /F/Bb/
 komme som en ven /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/

Der nogen der siger /Dm/G/
 man aldrig ses igen /C/Am/
 det tror vi ikke på gør vi vel? /Dm/G/C/-/
 ser ikke blomsten /Dm/G/
 der visned igår /C/Am/
 jeg sætter den /Dm/G/
 i dit hår /C/-/

(Guitar solo: /F/Bb/F/C/F/Bb/F/C/F/Bb/F/C/F/B/F/C/
 Violin solo: /Dm/G/C/Am/Dm/G/-/-/Dm/G/C/Am/Dm/G/C/-/)

Svanerne flyver /F/Bb/
 som engle over søen /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/
 se nu grønnes skoven /F/Bb/
 hør nu kukker gøg'n /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/

Tid til at leve...

Tid til at leve /Dm/G/
tid til at dø /C/Am/
man er jo kun på besøg /Dm/G/C/Csus4C/
man ser ikke blomsten /Dm/G/
der visned igår /C/Am/
jeg sætter den /Dm/G/
i dit hår /C/-/

Døden er kun /F/Bb/
 en illusion /F/C/
 - halleluja /F/Bb/F/C/F/

tekst og musik: Kim Larsen, 1994
 Indspillet på pladen "Hvem kan sige nej til en engel"

Greensleeves

Alas, my love, you do me wrong /Dm/C/
 to cast me off discourteously, /Bb/Am/
 and I have loved you so long, /Dm/C/
 delighting in your company. /DmA7/Dm/
Greensleeves was all my joy /F/C/
Greensleeves was my delight, /Bb/Am/
Greensleeves was my heart of gold /F/CAm/
and who but my lady Greensleeves. /DmA7/Dm/

I have been ready at your hand, /Dm/C/
 to grant whatever you would crave; /Bb/Am/
 I have both waged life and land, /Dm/C/
 your love and good will for to have. /DmA7/Dm/
Greensleeves was all my...

I bought thee kerchers to thy head, /Dm/C/
 that were wrought fine and gallantly; /Bb/Am/
 I kept thee both at board and bed, /Dm/C/
 which cost my purse well favouredly. /DmA7/Dm/
Greensleeves was all my ...

Det er en kold tid /GD/
 som vi lever i /A7D/
 Alle går rundt og fryser /GD/A7D/
 Men jeg har det da /GD/
 nogenlunde her /A7D/
 her på Østre Gaaaaasværk. /A|---|:DA/DA:/

Der' mange, mange drømme /DA/DA/
 der' røget sig en tur /DA/DA/
 men jeg ka' da stadig grine /DA/DA/
 når jeg sidder helt alene - /A/
 helt alene i mit lille skur. /A/DA/D/

For det' en kold tid...

Jeg har ikke nogen penge /DA/DA/
 og ikke noget job /DA/DA/
 det har været sådan længe /DA/DA/
 Gud ved om det nogensinde - /A/
 nogensinde holder op. /A/DA/D/

For det' en kold tid...

Men jeg har da Lange Lone /DA/DA/
 og hun spiller violin /DA/DA/
 Og når nerverne de krikker /DA/DA/
 drikker vi en lille flaske - /A/
 lille flaske brændevin. /A/DA/D/

For det' en kold tid...

Tante lise hun er lige til at spise /E/C#7/F#m/
 ja misforstå mig bare hvis De gerne vil /F#m/H/-/E/-/
 det er ligesom jeg har det med John Price /C#7/-/F#m/
 men jeg tør ikke lægge maveskindet til /D7break/E/H/E/

Hun står og vifter med et halsbånd /C#7/F#m/
 (siges:) Børge, så er det ud og gå en tur! /F#m/H/-/E/-/
 men Børge han er ikke disponibel /C#7/-/F#m/
 han vil meget, meget hellere ha en lur /D7break/E/H/E/

Så kan han ligge der og drømme sig tilbage /E/A|---|
 til krøllejern og Esprit De Valdemar /A/G#m|---|
 det var dengang da man var permanentet /G#m/F#m|---|
 og gik på Wonder Bar /F#m/D/
 hvis man måtte for far /D/H|---|

Som var herrefrisør med hår til følge /E/C#7/F#m/
 fik en førstepris allerede da han var sytten år /F#m/H/-/E/-/
 men så røg han på røven i en bølge /C#7/-/F#m/
 en dag da han passerede Christiansborg /D7break/E/H/E/

(B-stykke synges som "scat-sang")

Tante lise hun er lige til at spise /E/C#7/F#m/
 ja misforstå mig bare hvis De gerne vil /F#m/H/-/E/-/
 det er ligesom jeg har det med John Price /C#7/-/F#m/
 jeg tør ikke lægge maveskindet til /Dbreak/E/H/E/
 nej jeg tør ikke lægge maveskindet til /E/H/EH/E/

(første vers spilles kun med grundtonen: F)

De kloge de siger at enden er nær /f/—/—/—/
 at dommedag den kommer /f/—/—/—/
 vi står og kigger på blomserne /f/—/—/—/
 som plukked i sommer /f/—/F</Bb</F</C</

Vi sender rumskibe op - det sker de falder ned /F/Bb/F/C/
 det koster multimange millioner /F/Bb/F/C/
 hva gør man ikke for at finde et sted /Bb/—/—/F/
 til de kommende generationer /F/C/F</Bb</F</C</

Ba-da-da-da-dah da-da-dah /F/Bb/Eb/C/
 ba-da-da-da-dah duh /F/Bb/Eb/C/
 ba-da-da-da-dah ba-da-da-dah /F/Bb/Eb/C/
 ba-da-da-da-dah /F/Bb/
 /: da-ba-da-da-dah da-ba-da-da-dah :/Eb/—/—/C/—/—/—/

Højere op /F/Bb/C/—/
 helt op til bjergets top /F/Bb/C/—/
 til hjerterne blir kolde /F/Bb/C/—/
 gud ved hvor længe vi ka holde /F/Bb/Eb/C/

Vi flyver højere dag for dag /F/Bb/F/C/
 du milde hvor vingerne de basker /F/Bb/F/C/
 vi dyrker sex ved at spille den af /Bb/—/—/F/
 og laver børn på flasker /F/C/F</Bb</F</C</

De kloge de siger at enden er nær /F/Bb/F/C/
 at dommedag den kommer /F/Bb/F/C/
 vi står og kigger på blomserne /Bb/—/—/F/
 som plukked i sommer /F/C/F</Bb</F</C</

Ba-da-da-da-dah da-da-dah...
 Højere op...

Højere op /F/Bb/C/—/
 helt op til bjergets top /F/Bb/C/—/
 til hjerterne blir kolde /F/Bb/C/—/
 gud ved hvor længe vi ka holde /F/Bb/Eb/C/
 gud ved hvor længe vi ka holde /F/Bb/Eb/—Bb/—/F/—/

Se hvor sneen falder hvidt /Am/Em/
 sukkersødt og engleblidt /F/C/
 som krystaller på din pande /F/C/G/C/
 svanerne de skutter sig /Am/Em/
 længes de mon lissom jeg /F/C/
 efter eksotiske lande. /F/C/G/C/

Irma-hønen blinker i mørket /Em/—/A/—/
 ligger bare der og lægger æg /D/G/C/CEmh/
 jeg sammenligner dig lidt med den /Am/—/D7/—/G/
 men kun for skæg. /G/G#5/—/

Vi sætter fodspor begge to /Am/Em/
 på Dronning Louises bro /F/C/
 imellem tusinde andre /F/C/G/C/
 om lidt er de visket væk /Am/Em/
 men du og jeg går stadigvæk /F/C/
 hånd i hånd med hinanden. /F/C/G/C/

Og længes så usigeligt efter sommer /Em/—/A/—/
 og varme, fred og ro /D/G/C/CEmh/
 men der er længe til – det ved vi godt /Am/—/D7/—/G/
 begge to. /G/G#5/—/

For se hvor sneen falder hvidt /Am/Em/
 sukkersødt og hemmeligt /F/C/
 på dig på dig /F/C^{break}/
 min hjerter dame. /G/C/

Krigsat af fjender, gå /EmF#/H/
 ind i din tid /H/Em/
 Under en blodig storm /Am7/D7/
 vi dig til strid /GΔ7/C/
 Kanske du spør' i angst /F#m7/HH7/
 udækket. åben: /EmF#/H/
 Hvad skal jeg kæmpe med /AmH/EmC/
 hvad er mit våben? /F#7/H7Em/-/

Her er dit værn mod vold /EmF#/H/
 her er dit sværd /H/Em/
 troen på livet vort /Am7/D7/
 menneskets værd /GΔ7/C/
 For al vor fremtids skyld /F#m7/HH7/
 søg det og dyrk det /EmF#/H/
 dø om du må, men /AmH/EmC/
 øg det og styrk det /F#7/H7Em/-/

Stilt går granaternes /EmF#/H/
 glidende bånd /H/Em/
 Stands deres drift mod død /Am7/D7/
 stands dem med ånd /GΔ7/C/
 Krig er foragt for liv /F#m7/HH7/
 Fred er at skabe /EmF#/H/
 Kast dine kræfter ind: /AmH/EmC/
 Det onde skal tabe /F#7/H7Em/-/

Ædelt er mennesket /EmF#/H/
 jorden er rig /H/Em/
 Findes her sult og nød /Am7/D7/
 skyldes det svig /GΔ7/C/
 Ja ja, i livets navn /F#m7/HH7/
 skal uret falde /EmF#/H/
 solskin og brød og ånd /AmH/EmC/
 ejes af alle /F#7/H7Em/-/

I det grønne Dannevang /A/
 der samles energi /E/
 og kernekraft og fuglesang /D/
 og højt hurra fordi /E/
 Vi akkumuerer, vi akkumulerer /DE/DE/
 !:Plutonium, millirem, millirem :! /A/DE/

Vi har jo lært fra barnsben af /A/
 at handling koster spild /E/
 hvo intet vover intet vandt /D/
 vi tæmmer vand og ild /E/
 Vi akkumuerer...

Vi tåler radioaktiv luft /A/
 på sytten millirem /E/
 og sku vi få en ekstra sjat /D/
 er skaden ikke slem /E/
 Vi akkumuerer...

Vor tro det er vor videnskab /A/
 den skiller skæg fra snot /E/
 protoner her, neutroner der /D/
 på kryds og tværs om skråt /E/
 Vi akkumulerer...

Vor bruttonationalprodukt /A/
 det er en hellig ko /E/
 hvert år så skal vi skifte ud /D/
 af bukser, bil og sko /E/
 Vi akkumulerer...

De gratis glæder er så få /A/
 og livet er så kort /E/
 så hvorfor tænke på vor død /D/
 før vi engang skal bort /E/
 Vi akkumulerer...

I østen stiger solen op /A/
 det skider vi da på /E/
 den gi'r jo ingen nem profit /D/
 det kan I nok forstå /E/
 Vi akkumulerer...

I am sailing

I am sailing I am sailing /C/Am/ /G/Em/
 home again 'cross the sea /F/C/ /C/G/
 I am sailing stormy waters /D/Am/ /A7/Em/
 to near you to be free /Dm/CG7/ /Am/GD7/

I am flying I am flying /C/Am/ /G/Em/
 like a bird 'cross the sky /F/C/ /C/G/
 I am flying passing high clouds /D/Am/ /A7/Em/
 to be near you to be free /Dm/CG7/ /Am/GD7/

Can you hear me can you hear me /C/Am/ /G/Em/
 through the dark night far away /F/C/ /C/G/
 I am dying forever crying /D/Am/ /A7/Em/
 to be near you who can say /Dm/CG7/ /Am/GD7/

We are sailing we are sailing /C/Am/ /G/Em/
 home again 'cross the sea /F/C/ /C/G/
 we are sailing salty waters /D/Am/ /A7/Em/
 to be near you to be free /Dm/CG7/ /Am/GD7/

tekst og musik: Gavin Southerland, 1972 (arr. Rod Steward 1975)

Den lille Ole med parablyen

Den lille Ole med parablyen /C/Dm/
 ham kender alle små børn i byen; /G7/C/
 hver lille pige, hver lille dreng /C/DmF/
 han genner skælmisk i sin lille seng. /G7/C/

Dog vil han først parablyen brede /C/Dm/
 og uskylds hygge om lejet sprede; /G7/C/
 så vil i drømme den lille fyr /C/DmF/
 fortælle dejlige eventyr. /G7/C/

Han kan fortælle om stjerner klare, /C/Dm/
 om himlens hellige engleskare /G7/C/
 og om den yndige, milde fe, /C/DmF/
 som alle børn vil så gerne se. /G7/C/

Og har om dagen de artig været /C/Dm/
 og kærligt fader og moder æret, /G7/C/
 da kan så glade til sengs de gå /C/DmF/
 og drømme sødt om Guds engle små. /G7/C/

tekst: Peter Lemche musik: O. Jacobsen

God morgen!

(rundgang: /G/Em/Am/D7/)

God morgen!
 Lad drømmen rejse alene,
 træd ud på livets scene,
 din rolle spilles i dag.
 Morgen!

God morgen!
 Kig ud bag træthedens rude,
 din handling venter derude.
 Vi andre er på vej.
 Morgen!

God morgen!
 Lad ikke sanserne tørste.
 Dagen i dag er den første
 i resten af dit liv.
 Morgen!

God morgen!
 Dagen i går er et minde.
 Lad os nu se, om vi kan finde
 en vej, der fører til
 i morgen.

God morgen!
 Se! blomster nejer for solen,
 se nu at komme i kjolen,
 så du kan komme med
 til morgenmad.

God morgen!
 Gnid søvnen ud af dine øjne,
 og lyt til livets symfoni,
 de mørke tider er forbi.
 Morgen, ja!

God morgen!

tekst: Asbjørn Hansen
 musik: tema fra Blue Moon (R. Rodgers, 1934)

Når nu min verden bliver kold og forladt /D/Em/
finder jeg trøst i min kæreste skat /A/D/
klipper motiver med drømme og saks /Hm/Em/
papirsilhuetter af den fineste slags /A/-/D/

Her er et af min far og min mor /D/Em/
de som gav mig til denne jord /A/D/
kærlige kys og en duft af jasmin /Hm/Em/
altid solskin og sødeste min /A/-/D/

Livet er langt, lykken er kort /D/Em/
salig er den der tør give det bort /A/D/Hm/E/Da/A/

Her er et af min bedste ven /D/Em/
utallige klip går igen og igen /A/D/
et aldrig færdigt eller fuldendt motiv /Hm/Em/
sort silhuet af kvinden i mit liv /A/-/D/

Livet er langt, lykken er kort...

/: Domine et sanctus /A/-/
Domine et sanctus /A/-/
Domine et sanctus :/ /A/-/-/

Når nu min verden bliver kold og forladt /D/Em/
finder jeg trøst i min kæreste skat /A/D/
klipper motiver med drømme og saks /Hm/Em/
papirsilhuetter af den fineste slags /A/-/D/

Livet er langt, lykken er kort...

(original i F-dur = capo på 3. bånd)
tekst og musik: Kim Larsen, 1983

Dette er løftet vort /EmF#/H/
fra søster til bror /H/Em/
vi skal bli' gode mod /Am7/D7/
menneskenes jord /GΔ7/C/
Vi vil ta' vare på /F#m7/HH7/
skønheden, varmen /EmF#/H/
som om vi bar et barn /AmH/EmC/
varsomt på armen /F#7/H7Em/-/

(denne udgave udkom i 1979 på LP'en:
"Kim Larsen - 231045-0637" under navnet "682 A")
tekst: Nordahl Grieg, 1936 musik: Otto Mortensen, 1952

Jeg er træt og går til ro

Jeg er træt og går til ro, /D/A7/D/Df#/
lukker mine øjne to; /Hm/G/Da/A/
fader se med kærlighed /A7g/Df#/G/D7/
til mit ringeleje ned. /GEm/DaA7/D/

Har i dag jeg, kære Gud, /D/A7/D/Df#/
syndet imod dine bud, /Hm/G/Da/A/
vær mig nådig, vær mig god /A7g/Df#/G/D7/
slet det ud for Jesu blod! /GEm/DaA7/D/

Se, o Herre, til os ind, /D/A7/D/Df#/
os, som har det samme sind, /Hm/G/Da/A/
sæt, o Gud, din englehær /A7g/Df#/G/D7/
om al verden fjern og nær! /GEm/DaA7/D/

tekst: Luise Hensel, v. Kr. Arentzen musik: Jørgen Malling

Ved den grå Moulmein Pagode, med sit blik mod havets blå,
 sidder der em Birma-pige – ak, og mig hun tænker på.
 Hvisker palmesuset ikke,
 synger templets klokker ej:
 “Kom igen soldat fra England, kom igen til Mandalay.”
 Kom igen til Mandalay,
 ad flotillens gamle vej,
 husker du pagajens dunken fra Rangoon til Mandalay?
O, den vej til Mandalay,
fuld af flyvefisk i leg,
og hvor solen brød som torden frem bag Kinabugtens kaj!

/FBb/F/
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/
 /Eb6D7/
 /BbH°/
 /F#C7/BbBbmF/

Gult var skørtet, grøn var huen, som min Birma-jomfru bar;
 Supiyawlat hed hun - samme navn, som Theebaws dronning har.
 På en hvid cerut hun røg,
 da første gang hun for mig stod,
 og hun øsled kristne kysse på en hedensk afguds fod.
 Kun af snavs den gud bestod,
 kaldtes Buddha, vis og god,
 Straks da jeg tog til at kysse, hun sin gud i stikken lod!
O, den vej til Mandalay...

/FBb/F/
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/

Når hver rismark drev af tåge, og det led mod solnedgang,
 greb hun til sin banjo, og “kulla-lo-lo” hun sang.
 Kind mod kind vi sad og så
 på bugtens både, stavn ved stavn -
 så’ den store hathi gøre som en tømmerlæmper gavn,
 stable teaktræ favn på favn
 i den sjip-sjap våde havn,
 hvor der var så tavst, jeg næppe turde hviske hendes navn.
O, den vej til Mandalay...

/FBb/F/
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/

Alt det ligger mange år tilbage og er milelangt fra mig,
 og fra ‘Bank of England’ går der ingen vej til Mandalay.
 Hvad det gamle mandskab si’er,
 må jeg sande højlig her:
 “Den som Østen først har kaldt på, kan kun trække dér sit vejr.”
 Altting er mig til besvær
 på den luft af hvidløg nær
 og det solskind og de palmer og de klingre klokker dér.
O, den vej til Mandalay...

/FBb/F/
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/

Jeg er syg nu af at slide på de skidne fortovssten,
 og den fæle London-støvregn går mig gennem marv og ben;
 vel halvhundred piger har jeg
 her fra Chelsea og til Strand,
 der kun snakker om at elske, hvad jeg ikke tror, de kan –
 skabt som køer – å jøs, hvordan
 skal jeg tro, de elske kan
 som min kære, skære jomfru i sit skønne grønne land!
O, den vej til Mandalay...

/FBb/F/ **113**
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/

Sejl mig ud der øst for Suez, der hvor den sidste mand er først,
 hvor de ti bud ikke gælder, og hvor folk kan føle tørst,
 for nu kalder templets klokker,
 og jeg ønsker kun, jeg lå
 ved den grå Moulmein Pagode og betragted’ havets blå.
 Ak den vej til Mandalay –
 vor flotille tog den vej
 med de syge under solsejl, da vi gik til Mandalay!
O, den vej til Mandalay...

/FBb/F/
 /Bb/ABbA7–/
 /DmCeF–/
 /Em7A7Dm–/
 /A7DmG7/C/
 /F/
 /C/
 /GmC7/F/

Kloden	/Eb/
drejer stille rundt i nat	/Eb/Bbm/C/
på komoden	/Fm/
ligger Soya og Karen Blixen	/Db ^{3/4} CFF ^{4/4} Db/
Månen skinner ind	/Db/Abm/
på din kind	/Bb/
dine strømper ligger smidt	/Ebm/Cb/
på ryggen af min lænestol	/F/Bb/
og tankerne tikker af	/Eb/Ab/
jeg døser hen	/Gb/
efter endnu en dag	/Bb/Cb/Eb/Cb/Eb/Cb/-/
Gaden	/Eb/
spiller sin musik for mig	/Eb/Bbm/C/
som en summen	/Fm/
i det fjerne fra en stjerne	/Db ^{3/4} CFF ^{4/4} Db/
Skyggerne får liv	/Db/Abm/
sejler bort	/Bb/
på en sky af celofan	/Ebm/Cb/
der ga' mig nykker hele dagen	/F/Bb/
nu ligger jeg og gemmer mig	/Eb/Ab/
cooler af	/Gb/
efter endnu en dag	/Bb/Cb/Eb/Cb/Eb/Cb/-/Eb/-/
Kloden	/Eb/
drejer stille rundt i nat	/Eb/Bbm/C/
på komoden	/Fm/
ligger Soya og Karen Blixen	/Db ^{3/4} CFF ^{4/4} Db/
Drømmen lister frem	/Db/Abm/
og står på lur	/Bb/
og de nikker og hvisker kom	/Ebm/Cb/
når det er mig der står for tur	/F/Bb/
og jeg følger med	/F ^{break} /Bb/
stikker af	/Ab/
fra endnu en dag.	/C/Fm/Db ^{3/4} CFBb ^{4/4} Eb/-/BbmBm7/Eb/

Come gather 'round people wherever you roam.	/G/Em/C/G/-/
And admit that the waters around you have grown.	/G/Am/C/D/
And except it that soon you'll be drenched to the bone,	/G/Em/C/G/-/
if your time to you is worth savin',	/G/Am/D/-/
then you better start swimmin' or you'll sink like a stone.	/D/Dc/Gh/Da/
For the times they are a-changin'!	/G/Em7/Am/D/-/G/-/
Come writers and critics who prophecies with your pen.	/G/Em/C/G/-/
And keep your eyes wide, the chance won't come again.	/G/Am/C/D/
And don't speak too soon for the wheel's still spin.	/G/Em/C/G/-/
And there's no tellin' who that it's namin'.	/G/Am/D/-/
For the loser now will later be later to win.	/D/Dc/Gh/Da/
For the times they are a-changin'!	/G/Em7/Am/D/-/G/-/
Come mothers and fathers, throughout the land.	/G/Em/C/G/-/
And don't criticize what you can't understand.	/G/Am/C/D/
You sons and your daughters are beyond your command.	/G/Em/C/G/-/
Your oldroads is rapidly agin'.	/G/Am/D/-/
Please get out of the new one if you can't lend your hand.	/D/Dc/Gh/Da/
For the times they are a-changin'!	/G/Em7/Am/D/-/G/-/
Come senators, congressmen, please heed the call.	/G/Em/C/G/-/
Don't stand in the doorway, don't block up the hall.	/G/Am/C/D/
For he that gets hurt will be he who has stalled.	/G/Em/C/G/-/
There's a battle outside and it's ragin'.	/G/Am/D/-/
It'll soon shake your windows and rattle your walls.	/D/Dc/Gh/Da/
For the times they are a-changin'!	/G/Em7/Am/D/-/G/-/
The line is drawn, the curse is cast.	/G/Em/C/G/-/
The slow one now will later be past.	/G/Am/C/D/
As the present now will later be past.	/G/Em/C/G/-/
teh orders is rapidly fadin'.	/G/Am/D/-/
And the first one now, will later be last.	/D/Dc/Gh/Da/
For the times they are a-changin'!	/G/Em7/Am/D/-/G/-/

It's been seven hours and fifteen days /F/Ce/
 Since u took your love away. /Dm7/FGm7/
 I go out every night and sleep all day /F/Ce/
 Since u took your love away. /Dm7/FGm7/

Since u been gone I can do what I want, /F/Ce/
 I can see whomever I choose. /Dm7/FGm7/
 I can eat my dinner in a fancy restaurant, /F/Ce/
 but nothing, I said nothing can take /Dm7/
away these blues, /A7/
'cos nothing compares, /EbBb/
nothing compares 2 U. /EbBb/C|--

It's been so lonely without you here. /F/Ce/
 Like a bird without a song. /Dm7/FGm7/
 Nothing can stop these lonely tears from falling, /F/Ce/
 tell me baby where did I go wrong. /Dm7/FGm7/

I could put my arms around every boy I see, /F/Ce/
 but they'd only remind me of you. /Dm7/FGm7/
 I went to the doctor, guess what he told me, /F/Ce/
 he said girl u better have fun no matter what u you, /Dm7/
but he's a fool. /A7/
'cos nothing compares, /EbBb/
nothing compares 2 U. /Dm7C|--Dm7Gm7/

All the flowers that u planted mama /F/Ce/
 in the back yard, /Dm7/FGm7/
 all died when u went away. /F/Ce/
 I know that living with u baby was sometimes hard, /Dm7/
but I'm willing to give it another try /A7/
'cos nothing compares, /EbBb/
nothing compares 2 U. /Dm7C|--

Hvis din far gir dig lov /E/H/
 tar du så med mig i skoven /A/H/
 og din mor hun sir ja ja /E/H/
 så blir der fuglesang foroven /A/H/

smut du bare ind og spør /C#m/F##/
de vil ikke sige nej /C#m/F##/
for de stoler på dig /HF#/A/
men de kender sgu ikke mig /A/H/
for det er mig der har drømmene /H/E/G##/
med til dig /H|--

Og så kører vi afsted /E/H/
 ud af byen langs med vandet /A/H/
 fra far og mor har du ja ja /E/H/
 så vi kysser lidt bl.a. /A/H/

kys mig bare en gang til /C#m/F##/
du kan ikke sig nej nej /C#m/F##/
for de stoler på dig /HF#/A/
men de kender sgu ikke mig /A/H/
for det er mig der har drømmene /H/E/G##/
med til dig /H|--

ja det er /:E/A:/X3 /H|--

Hvis din far gir dig lov /E/H/
 tar du så med mig i skoven /A/H/
 og din mor hun sir ja ja /E/H/
 så blir der fuglesang foroven /A/H/

smut du bare ind og spør /C#m/F##/
de vil ikke sige nej /C#m/F##/
for de stoler på dig /HF#/A/
men de kender sgu ikke mig /A/H/
for det er mig der har drømmene /H/E/G##/
med til dig /H|--

ja det er... (X9 ca.) /:E/A:/X 9 ca.

(forspil: /:D/Dsus4D/A/G:/:Hm/A/D/-:/G/A/D/Dsus4/Hm/A/D/-/)

There is a liquid sky all over the world /Hm/A/D/Dsus4D/
 tonight it comes for your body /Hm/A/
 it comes to set you soul at light /D/-/
 the cards have been delt /G/A/
 from our hands they will melt /D/Dsus4D/
 There is a liquid sky all over the world /Hm/A/D/-/
 Tonight /:Hm/G/Hm/A/Hm/G/A/-:/

Step out my sweet one and hang loose /Hm/A/D/Dsus4D/
 crystal cherry drapes filled with juice /Hm/A/D/-/
 With the moon rollin' in /G/A/
 we can let our dream begin /D/Dsus4D/
 step out my sweet one step out and hang loose /Hm/A/D/-/

(solo: /:D/Dsus4D/A/G:/)

our liquid sky turns me on /Hm/A/D/Dsus4D/
 it speak out my name long after I'm gone /Hm/A/D/-/
 So I give myself in /G/A/
 and it'll make me spin and spin /D/Dsus4D/
 ah - the liquid sky turns me on /Hm/A/D/-/
 tonight /Hm/G/Hm/A/Hm/G/A/-/

Let you fingers do the walking /Hm/G/Hm/A/
 can't you see I'm comming /Hm/G/A/-/
 Let you fingers do the walking /:Hm/G/Hm/A/Hm/G/A/-:/Hm/

(rundgang: /AmF/CG/)

Go on and close the curtains
 'cause all we need is candlelight
 You and me and the bottle of wine
 and hold you tonight

Well, we know I'm going away
 And how I wish, I wish it weren't so
 so take this wine and drink with me
 let's delay our misery...

Save tonight
Fight the break of dawn
Come tomorrow
Tomorrow I'll be gone

There's a log on the fire
 and it burns like me for you
 Tomorrow comes with one desire..
 to take me away

It ain't easy to say goodbye
 darling please don't start to cry
 'cause girl you know I've got to go
 and Lord I wish it wasn't so

Save tonight...

(Solo)

Tomorrow comes to take me away
 I wish that I, that I could stay
 but girl you know I've got to go, oh
 and Lord I wish it wasn't so

Save tonight...

(rundgang: /Am/Dm/G/C/F/H/E/-/)

At first I was afraid I was petrified
 I kept thinkin' I could never live without you by my side;
 But then I spent so many nights
 Just thinkin' how you don't do me wrong
 I grew strong I learned how to get along
 And so you're back from outer space
 I just walked in to find you here without that look upon your face
 I should have changed my fucking life
 I would have made you leave your key
 If I'd've known for just one second you'd be back to bother me

*Oh now, go walk out the door
 Just turn around now
 you're not welcome anymore
 Weren't you the one who tried to break me with desire
 Did you think I'd crumble
 Did you think I'd lay down and die?
 Oh, not I. I will survive, yeah!
 Oh as long as I know how to love I know I'll be alive;
 I've got all my life to live,
 I've got all my love to give. I will survive,
 I will survive. Yeah yeah!*

(solo)

It took all the strength I had just not to fall apart
 I'm trying' hard to mend the pieces of my broken heart,
 And I spent oh so many nights
 Just feeling sorry for myself. I used to cry
 But now I hold my head up high
 And you see me with somebody new
 I'm not that stupid little person still in love with you,
 And so you thought you just dropped by
 And you expect me to be free,
 But now I'm savin' all my lovin' for someone who's lovin' me

(trompet solo)

Oh now, go walk out the door...

arr. Gloria Gaynor, 1979 og af Cake på pladen "Fassion Nugget"
 tekst og musik: Dino Fekaris - Freddie Perren

På en gren i vort kvarter	/C/A/D/G/
i det store grønne træ	/C/A/D/-/
der sad en fugl og fløjtede	/C/A/D/G/
men solen den var så hed	/C/A/D/

<i>den sang om fjerne fjerne fjerne lande</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>den sang om kærlighed og had</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>og om de store vande</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>og om at få sig et bad</i>	<i>/D/G/A/D/-/</i>

Kanalens sorte vande	/C/A/D/G/
gled træets fod forbi	/C/A/D/-/
men fuglen skotted og bandede så	/C/A/D/G/
(siges:) der erredermame ikke noen	/C/A/D/
der skal få mig til at bade	
derne i	

og træet stod og svajede	/D/G/A/D/
i takt til fuglens sang	/D/G/A/D/
og vindharpen spilled	/D/G/A/D/
om det vand der var engang	/D/G/A/D/

På en gren i vort kvarter	/C/A/D/G/
sidder fuglen ikke mer	/C/A/D/-/
den fløj afsted i al sin pragt	/C/A/D/G/
mens den endnu var intakt	/C/A/D/

<i>den fløj til fjerne fjerne fjerne lande</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>den mødte kærlighed og had</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>og landede i den salte sø</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>nu visner træet pø om pø</i>	<i>/D/G/A/D/</i>
<i>..ja det gør</i>	<i>/C/Gsus4/G/</i>

Du du du du du du du du	/Hm7/E/A/E/
Fortryllet af dig og dit smil	/A/-/Hm7/-/
hva ska jeg med villa og med bil	/E7/-/A/
så længe at du er hos mig	/A/-/C°/-/
har jeg mer end nok i dig	/C#m/G#+/C#m/-/
de siger at penge er gode at ha	/A/C°/Hm7/E/
den sang kan vi allesammen udenad	/G/E°/Am7/D/
men dem om det hvis det er det de kan li	/Hm/-/E7/-/
jeg kan en anden melodi	/Hm/H7/Em/E7/
fortryllet af dig og dit smil	/A/-/Hm7/-/
hva ska man så med villa og med bil	/E7/-/A/
der' intet i verden der kan fortrylle mig	/Hm7/E7/AΔ/D/
du du du du du	/Hm7/E7/
som dig	/A/-/Hm7/-/E7/-/F#7/-/
der' intet i verden der kan fortrylle mig	/Hm7/E7/AΔ/D/
du du du du du	/Hm7/E7/
som dig	/A/-/

Se hvor den lyser den ældgamle måne /G/Hm/C/G/
 Se hvor den smiler og blinker til dig /G/Hm/A7/DDDb/
 Tror du den ser det er dig som jeg elsker /C/G/Hm/Em/
 Tror du den ser at jeg kysser dig nu /A/A7/Am/D7/
 Månen han viser mig vej /G/CCm/G/D/

Mærk hvor den kilder den nyfødte elskov /G/Hm/C/G/
 dog er den ældre end fuldmånens skær /G/Hm/A7/DDDb/
 Så kys mig igen og igen så jeg mærker /C/G/Hm/Em/
 elskovens ældgamle fuldmånesang /A/A7/Am/D7/
 og månen han holder sit vejr /G/CCm/G/D/

(solo over melodi)

kys mig igen og igen så jeg mærker /C/G/Hm/Em/
 elskovens ældgamle fuldmånesang /A/A7/Am/D7/
 og månen han holder sit vejr /G/CCm/G/D/
 ja månen han holder sit vejr /G/CCm/G/

På CD'en 'Gøglernes Nat' fra 1999
 tekst og melodi: Johan Plesner

(Skrevet af Johan til hans kæreste, Camilla og til den evigunge kærlighed)

(spil med copo på 3. bånd)
 (Akkorderne er de samme i verset)

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene, /Am/C/G/Am/-/
I'm beggin' of you, please don't take my man. /G/-/Am/-/-/
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene, /Am/C/G/Am/-/
Please don't take him just because you can. /G/-/Am/-/-/

Your beauty is beyond compare,
 with flowing locks of auburn hair,
 i'vry skin and eyes of em'rald green.
 Your smile is like a breath of spring,
 your voice is soft like summer rain.
 I can not compete with you, Jolene.

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

He talks about you in his sleep.
 There's nothing I can do to keep
 From cryin' when he calls your name, Jolene.
 But I can easily understand
 How you could easily take my man.
 But you don't know what he means to me, Jolene.

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

As you could have your choice of men,
 I could never love again.
 He's the only one for me, Jolene.
 I had to have this talk with you
 My happiness depends on you
 And whatever you decide to do, Jolene.

Jolene, Jolene, Jolene, Jolene...

tekst og musik: Dolly Parton, 1973